

The Teaching of Jesus on God

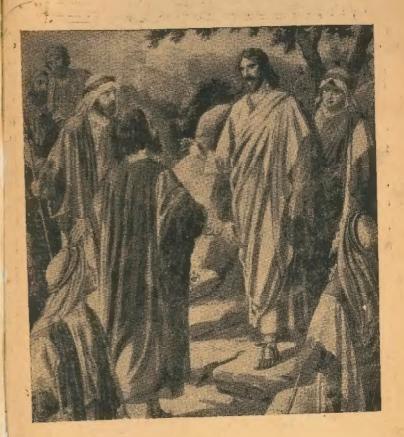
The Teaching of Jesus on God.

يروع كى خُداك باريد تعليم

پادری فربیورایم روائیرن ایم ای در ای فری ایم ایم رائیرن ایم این ایم در ایم در

11.64

مشعوریس کوراز تعداد ۵۰۰ تیمن ۸ر بشوع كى فدا كے بارے بنظيم



بسُوع کی خار کے بار سے تعلیم وساجیہ

انسان کے لئے یہ ازبکرا ہم ہے کرفلاک بارے میں اُس کے خیالات میں قیم ہو تھے۔ لائی
ہوں کیونکر فکداکے بارے میں جیلے ہارے خیالات ہونگے دلیے ہی ہم ہو تھے۔ لائی
طور پر ہما رے خیالات ہما سے اعمال کا سی ہم ہیں۔ اس لئے سیجوں کے لئے اس
سے وصرکر اور کری ہات اہم نہیں کہ واہ لیٹوع کی فکاکے بارے میں تعلیم کا مطالع
کریں ہماری ساری میں از درگی کا انحصار اس پر ہے۔ اور خفیقت قریہ سے
کرمیت کی ہم لیٹوع کی فیدا کے بارے میں تعلیم کو اُس صلاک ناسمجھیں جس صلا
ایک ہمارے لئے مکن ہے۔ قریم خفیقی ہی نہیں ہوسکتے۔ لوگوں پر فیدا کو نال ہرکہ اُلے ہم اور فیل ہو ہوتے
وہ کام محقا۔ جولیٹوع اِس وَلِي ہی کہ لئے گیا یا۔ اُس کے بیٹر و ہوتے
ہوئے ہماریا یہ فرمن ہے کہ م یہ مجھنے کی کوشش کریں۔ کہ فیدا کے بارے بیں
وہ کہ ایم بال رفعت ہفتا۔

وہ ایا جی رف ہے۔

اس اور کی جی کہ اور سے بیسکوایا اونی اس نے انہا ہوں پر بیا کا برکرنے کی کوشش کئی ایک تشہیں بیان کیں جن کے در لیے اس نے انسا نوں پر بیا کا برکرنے کی کوشش کی ایک تشہیں بیان کیں جن کے در لیے اس نے انسان کو مالا میں کرنا چاہیے۔

میں کی وعلی کی سے اور بی سے یہ شکار نہیں کیا کہ خاتا کی اسے - ایک اچا اس اس کی کوشش کرتے اس ایک ایک سے اگر زیا دہ نہیں تر اتنا عزد رسکھا اے جننا دہ اپ نے لفظوں سے دیکو میں اگر می برجا نے کی کوشش کرتے سے دیکو میں کا مرم یہ جانے کی کوشش کرتے سے دیکو میں کا کرم یہ جانے کی کوشش کرتے سے دیکو میں کا کرم یہ جانے کی کوشش کرتے

joi	وسروم ما مان	5
,	0.00	20.5
صفح	الواب	1.5
ال.ط	وبياج	
1	بالایان	4
	و ختامارا اپے۔	
10	دورراياب	m
	ي مُفْرًا كي طرف سيمعا في	
44	تيسراياب	2
	خدُ ا كر طالبات	
al.	چو کھا باب	0
	ر فلاً ای بادشایت	
44	پانچاں باب	4
	وطرة فلاكامقصد	
46	چشا بأب	4
	عبادت اوردعا	
20.00		1

جیں کہ اُس نے ہمیں خدا کے بارے یں کیاسکھایا قوم درہے کہ ہمیں اُس کے الفاظمہ ملا وہ کسی اور شے کا ہمیں اس بات کامطا لد کرنا ہوگا ۔ ہمیں اس بات کامطا لد کرنا ہوگا ۔ ہمیں اس بات کامطا لد کرنا ہوگا ۔ کہ وہ کس طرح عمل کرتا تھا۔ اور جولوگ اُس کے پاس آئے ہے اُن سے کیسا سلوک کرتا تھا۔ خدا کے بارے بین ہی خیال نہ صرف اُس تعلیم سے بنتا ہے ۔ وہ سلوک کرتا تھا ہے اور سے بھی جو کچے اُس نے کیا۔ اگر کوئی مسی خلاا کے بارے بین کہنا جا ہے۔ اگر ہم بین کہنا جا اس کے خدا کی اور سے مقال کے بارے بین کہنا جا اس کے خدا کے بارے بین میں عقید وکیا ہے تو ہم سے کی ندلی یہ جا نما جا ہے ہیں کہ خدا کے بارے بین میں عقید وکیا ہے تو ہم سے کی ندلی ا

ادرائس كى تعبيم كى طرف رُج رع كرته بن -ليسُوع خدًا كوا پنى ندندگى مع الحا بر كرسكا - كيونكر وه خدًا كے ساتھ رہا تقا - دُه خدًا كے ساتھ اس طرح قدر في طور پر د بنا تھا - جس طرح ايك

لولا اپنے دینی باپ کے ساتھ دہنا ہے۔اس کا آس فی باپ لیم عکم کے ایک ایک ایک کی بات کے ایک ایک کوئی بات کے ایک ایک کوئی بات ایک کوئی بات ایک کوئی بات ایک کے خیال میں انہیں سکتی تھی۔ لیس ع دوز بروز لفظی معزں بین خلا

ك صفورى من رسمنا كفا ما ور زندگي كه تمام وا تعات من خواه و و جوسك

موت یا برسے خدا کی اُن میں ولی اور نگر ایک مسلم حقیقت متی دیر عک نے اور نگرین کی میر نام علی اے اُندگی میں کو فی اور دنیوی کی تمیر نام متی -

اس كم دين ين كري باتنبي أسكى متى رجي كاخدا سے تعلق شرو ال يع قريد

ہے کردنی اور دنیوی کی تقیم اندان کی تمام کروہ ہے۔ اور قانون فطرت کے

مطابق الى معناد ماده مى ليرع ما ترب طاعل موما ما يكار انى بى زياده بي رياده بي رياده بي رياده بي رياده بي تربار ما در م

میرا مصل مرات و المرات و المرات و المصل مرات می خدامرد و الماری و المحل مرات می خدامرد و الماری و الماری و الم میران کے لئے خدا اس کے تجربے کی سا دی وسعت میں باب مقاد اندگی

یں وی الیا امر مہیں تفایق سے خلافارج ہوتا ۔یاجی میں اس کا حقہ نہوار خل کے متعلق اس کا بچر برعبا دت اور دُما تک ہی محدود من تھا۔ اور دُعباوت کی خاص جگہوں اور مفاص خاص رسوم کک محدود مقارم جگا ور برشیس اس کرخد اکا بچر بہر ہوتا کھا۔ساری دُنیا اور ما فیہا خدّا کی کھی۔ جب اُندل کا اس دویہ کے مطابق مبر بدتی ہے۔ توروز مرا کا سچر بر المہی تجرب موتا ہے۔

چه نکه زندگی میں بیندع کوخداکا اناگرا سجوحاص کفا ایس لئے جب وہ تیم وثیا کھا۔ نوخداکو حقیقی بنا دنیا کھا۔ عین جس طرح وہ نه ند کی میں خداکی حضر رہ میں رہنا کھا ۔ اِسی طرح اپنی تعلیم می خداکو زندگی سے تعلق ویا ۔

ی رہے نے زندگی کی منام باتوں میں خدا کو پایا۔ وہ ندندگی سائٹر تا کرتا۔ اور خدا کے ساتھ خنم کرتا ہے۔ لیکن دولوں کا نار و پُردا کی ہے الیا کرائس کے تشخفے والوں کے لئے یومکن نزیخا کر دہ خدا کو لہ ندگی سے الگ کرسکتے۔ یوں خدا حقیقی بن جاتا ہے۔ اور اسی طرح لیسوع نے خدا کوہا کہ

ليدع كوعدًا كي سنى الابت كرف كى فكرنبي - بلكدف الس طلا كي للبيت الطباركرا ہے جس كى بتى أس كے اور أس كے تفتے والوں كے لئے اكرام مقترك م- أس كامقصد فقدا كرور اليان معمرانا نبين بلكمقصد المان المات كرا الم - بها سرى كوشش ير بول ب كرم وكون كے سامنے خلا كى بىتى كولكن أبت كريس مكر التي نے وكوں كے لئے فكر اكر حقيقى بناديا۔ يى دم بكرليدع كى تبليم اتن بداه داست مهدو وسيرها نقط كويش كرتا ب- اوروه باخلاا در أس كا فردك زندكي سانل-اليدع كريم اعط قدرت حاصل معي كروه ايني لعلم مي و دري كم دينا مرقاء أس كے معنوں اور اس كے تصون ميں مجمعى ملى قدم مات بانس بوتا اللها اس مين مركيي قلم كي حاضيرا را في موقد ور مذكو ف وورا دا مرات مدتى -اور دنفظى ببريميرين كى طرع كى بعيقنى كرجيايا ما موتا اس کی تعلیم پر اصطلاحات اور ملی بحث کا دنگ چط معا بدا منه سوتا کھا۔ ہے سا دہ اورسیدمی ہوتی تھی۔ اس کے سلنے والوں کو اص كاملاب مجيني بي كول دفيت بيش شي آن تقى- بيثر لميكم ده محبا ما چاہتے۔ لوجوان ودات مند کے دل بیں کوئی سے بہ د مقا - کرائے ع کا کیا سطلب ہے۔ بیودی حاکم اچی طرع جانے

ی زندگی اور تشلیم و ولوں ایک تشیں ایک وع نے لوگوں کوفلا کے بارے میں تعلیم دی میکن اس سے برص کریہ بات تھی کہ اس نے اپنی زندگی سے بر دکھا دیا - کرفلا کیا ہے-فاص طور پرائیوع نے میں دکھا یا کرم ودن ا مدعد توں کے المقوضكا لاقيم كسام، اور أن كولي يس بي يسع كى دندكى اورأس ك موت مين مين يرنظر ٢٥ ج كر خليا كس طرع عل كرا ب- يم د يجهة بن كراس كاسقهد لوكر ن كونبات دیا ہے۔ اور ہم دیمنے ہیں۔ کر خلا بدی کا ناس کیں طرح کرا ہے۔ وہ بركاروں كے قلاف تشيد داستهال كرك اليما لبي كرار خدًا ليسرع كي طبرع ان كرج كمو كئة بير - لموصو يرصاب ده لوگوں کے دلوں کی نفرت اور بدی کو مجت اور خیرا ندیشی (نیک مرضی) یں بول دیا ہے۔ یہ کام خدا جیا کہ لیدع نے ہیں و کھایا۔ اس انام و کھ کو جدی سے باعث ہوتا ہے بدواشت كر كے انجام و نا ہے - اس كے صلے بين وہ بدكاروں كورد و د ہے اور ان کی طدمت کرنے کی کوشش کرتا ہے۔لیدع میح بي م ديلية بي كريس طرى معبّت كى - وكه عصلية اور برواشت كرنے والى مجتب كى توت برى مرضى كوستح كديتى ہے۔ يم وللين بي- كريد ع الطف اور تبابي ميان كي سبات كس طرع مونكوتيار کھا۔ مین اُس طرح میں طرح بسرح وگ س حدارا باب سے اس والس لانے کے لئے ملیب پرچا سے کے لئے تباریقا مندا ای فرندوں کے اے دکھ اٹھانے کو تیار ہے۔ مثلا

تھے۔ کہ تاکتان کی تمثیل سے آس کا کیا مطلب ہے۔ عالم سڑع کے سوال کا نیک سامری کی تمثیل سنا کر ایسا جواب ویا گیا کہ ماکم سٹرع کے ولی میں کوئی سگیم باقی مذر ا۔

کید و ایسی بات کے بارے بیں تعلیم دے ریا تھا۔ ہو اس کے لئے
اسی حقیقی تعلی جنبی کہ وہ لیان جس پر وہ چلتا کی تا تھا۔ اور
دہ کھا نا جو دہ کھا تا تھا۔ والہ سربات کا تعلی خکا کی سپی اُل اور
اس کے ناد کی کے ساتھ رسٹ نا سے پیدا کرتا تھا اوراس کا نینی
اس کے ناد کی کے ساتھ رسٹ نا سے پیدا کرتا تھا اوراس کا نینی
یہ بھا۔ کہ وہ خداکو لوگوں کے لئے خصیقی نا دینا تھا۔ اس کی سید سے
ادر سا دہ لفظوں بیں تعلیم اور ایسے خیالات جن کو کم سے کم تسلیم
یافت شخص بھی سمجھ سکتا تھا۔ ایسے کامیاب ہوئے کو ان لوگوں کی
یافت شخص بھی سمجھ سکتا تھا۔ ایسے کامیاب ہوئے کو ان لوگوں کی
د ندگی میں خداکا گئی جن کو انجوت اور حقیر سمجا جاتا تھا۔ گو

قرمطلب ہر ہے کہ لیٹوع کی تعلیم اور ڈندگی میں گلنا ہی استی روہ دونواک ہی سے ستھے۔ ایک بات میں نے لیٹوع کو اسلی استی ہوتا کو اسلی استی کیا دوہ بر ستی کہ لیٹوع نے اپنی تعلیم کو اپنی لدندگی سے عملی طور پر بیش کیا۔ اسس کی ڈندگی اس کی تعلیم کی شھوس تفییر ستی ہا ہے کہ کہنے کی عزودت شہیں بلی تی سفی ۔ جنیبا کر مہیں کرو ت شہیں بلی قصب الدین کا مہیں کرو کے وہ ایک الیبا فصب الدین کا حب بر بدہ خود ندندگی میں عمل نہیں کرسکتا تھا ۔ ایٹ وع مہی حب بین لوگ کو ایش کی قدر و قیمت فظر می تی تھی ۔ کیونکراس

بهابات الله

مجدد نہیں کرتا۔ وہ ناس نہیں کرتا۔ وہ اپنی عظیم مجت کے ورداندے کھول دیتا ہے۔ تاکہ یہ مجت جسب سے بڑی طاقت ہے۔ بدا رائدان و رہ ان کی بدی کا ناس کر دسے۔ صلیب پرسے بیٹو ع نے میں دکھایا کہ خلدا کیسا محوس کرتا ہے اور اُن کر بیانے کے لئے جو گاہ کے پہنے میں گرفت ار مو گئے ہیں۔ دہ کہاں تک جانے کو تیار ہے۔

یُرں جب ہم یہ جانے کی کوشش کرنے ہیں کرائیو ع نے ہیں خدا کے بارے میں کیا تعلیم دی۔ قرم دوؤں باقن کامکالد کریں گے کہ اس نے کیا کہا۔ امر اس نے کیا کیا۔ اس کی تعلیم اورائی کی نہ نارگی میں

こといるこというはこしているとうこととないる

とからしからかくちゃの子はなっていること

アタノカイを出るののかかいのかんいかから

のありいのないでんとうとうんのからいる

いているかいとのからしているとう

(30) 60) 100 50 40 5 5 7 20 30 30

かんこのはもしているからからからい

むしゃくしいのとかんとうしゃんと

And the Tay William Dr. J. S. T.

نهیں کرر اسفا۔ میں سے وہ قلمی طور پر ااکٹنا سنے۔ فارا ہ الریت کے اس عقیدہ میں کوئی انقالی ان خیال نہیں تقا۔ کوئی الیبی بات نہیں تق جوقابی اعتراض ہوتی۔ وہ اپنی تقلیم میں آبک الیبی بات مشامل کرر ہا تقادید انجیا اور حقیقی نم بہی لیڈروں کے ایمان اور عقیدہ میں بہت سالوں سے طار کی تنظیمہ

أكرم فلا كى ابريت كے مقيده ميں عبل كي تعليم خدا وندليسوع نے دی کری نیا خیال منیں مقا کیکن اس کا بیتر یہ سڑا کہ جو ل بوں سال گزرتے گئے۔اورسیجیت ترتی کرتی گئی پرعقیدہ سیمیت کامرکزین كي ـ كويه خيال نيا منهو - مكراس بد نيا لدور دياكيا - اس كونى عكر دى كتى-اوراس ميں نيامفهوم اور في معنى پيداكر دقے سكتے - أس تعليم ك ینا پرچ بیشرع نے دی۔ اور اس رسٹندکی بنا پرچابشرع خدا وند فلا كسائق مكت تفاريار علة فدّا كا عام خلاب يهارا باب العداور مب مم نیا عبد نامر بڑھتے ہیں۔ تو ہم کومحسوس موتا ہے کا با کی صیدہ المعن أيك فقره نبس كتا- عب كوطوط ك طرح طنا كافي مقاريا عن کے ساتھ ذہنی طور پرشفق ہو جا ناکانی مقاریہ خگاکے لئے ایک خطاب ى مدينا - ملكريد أيك زنده فاكتيت معى وستجرب يرميني على راور رندكي میں سے سی پیدا کرنی متی راسم عے خلاکی است کے بارے میں امیں للم وى اورأس كواليها عيال كياكراس عصم معدل اورعورتول كوني شاتى غاليان - نيا اعتماد اورنتى مسرت حاصل مون - يدمقا ايك اليي قلم كا فيتج جوندات خود فكراك ساقة ليثرع كح حقيقي اور زنده تعلق لا يتجهة حِن كَ تَعْلِم سُكُنُ أَمَّ كُروى فِي كَالْسِ كَ سَافِدُوا سَطَى اورفام طور يحِن كَتَلْدَاور مكاشفائس نے اپنے سٹا كرديا -

سرونکراسی وقت جب کر ایسوع اپنے شاگر دوں کے درمیان برنا تھا دور اور شاکر کا بھا۔

دوریا وہ شرفت کو اپ کہ کر خلاب کرنا تھا۔

مرف رسول کی انجیل ہیں ہم دیکتے ہیں۔ کر ایسوع نے جار وفد طفکا ہیں جو شاگر دول کے لئے ہیں۔ مرفس الا ہا یہ ۱۲ اور چو تھی بارائس ہیں جو شاگر دول کے لئے ہیں۔ مرفس الا ہا یہ ۱۲ اور چو تھی بارائس ہی جب شاگر دول سے خلاب ہے برنس چی جب خدا دند اللہ میں سول کی انجیل میں کی جب خدا دند ایش میں اور وقا رسول کی انجیل میں کی جب خدا دند ایش می رسول کی انجیل میں کی جب خدا دند ایش می رسول کی انجیل میں کی جب خدا دند ایش اور فذا کرتا ہے۔ جب کہ لیسوع نے اپنے میں طب میں اور خدا کرتا ہے۔ جب کہ کہلی میں اور خدا کرتا ہے جب کہ کہلیت ہے۔ تو اکثر ایس مام بنج کی تصدیق ہو جاتی ہے کہلیت ہے۔ تو اکثر ایس مام بنج کی تصدیق ہو جاتی ہے کہلیت ہے۔ تو ایک ہی کہلیت ہے۔ تا کہلی ہی گئا ہے۔ کہلیل کی تابید میں گئا ہے۔ کہلیل میں اس کا اظہار ایس کی ایک میں اس کا اظہار ایس کا اظہار ایس کی ایک میال کی تسام میں گئی ہے۔ کو الفاظ میں ایس کا اظہار ایس کی ایک میال کی تسام میں گئی ہے۔ کو الفاظ میں ایس کا اظہار ایس کی کی گئی ہے۔ کو الفاظ میں ایس کی کا ایک میں کی کا کہ کر ساتھ کو کر کا کو کی کی کے کو الفاظ میں ایس کی کا ان کا کھیل کی کو کی کی کے کو الفاظ میں ایس کی کا کو کی کی کو کو کی کی کو کو کی کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کو کی کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کو کی کو کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کی کو کی کو کی کو کی کو کو کی کو کو کی کو کی کو

پیاس کے اقرار کے اجدی آئی ہیں۔
فعا کی اور بت ہرید دور زیادہ نراس تعلیم کی بنا بر شہیں
جو ہیں اجب کی اناجیل " " Synoptio Gospela" میں طبتی
ہے۔ ملک کو هنا کی انجیل ہے۔ مرقس کی انجیل ہیں جار ورد میں ہی تیکس
دور او قا میں جھ وفداد راخذ میں آٹھ یا تربا رکسترے خاک کو باپ
کت ہے۔ مین رد منا کی انجیل میں فلک کو ایک سوسات بار یہ لحفا ب دیا
گیا ہے۔ اور یو منا کے مرقما بلت مختصر خلوط میں ہنا ہا سولہ بار استمال
کیا ہے۔ اور یو منا کے مرقما بلت مختصر خلوط میں ہنا ہا سولہ بار استمال

براسكن ندكى بين خلا باب ايك مامزاهد زنده تضيفت تفارا في بتسمد ا فات اپنی فدمت کے دوران میں کسنی میں ملیب پردلیدرع کو فلاکی مذرى وحقیقت كا اصاص كفاراس ندنده حقیقت كی أس لے اچفافال زندگی سے تنبیم دی اس سے اس ما عدا باپ بر کامل ایما ن اور اپنے ال كامرضى كے لئے لاكلام الحافة دو ديس الى-م ين مين الني سال كا أي بيت بي ساده جواب بل جا تا ہے - با ي بيت ل دندگی بن ایک ایل طبیعت جداس مای چینان برای الیس کری ادر مورث شے ہے کہ ہرکس و ناکس سے اس کا ذکر شیں کیا جا تا۔ مرفائیں الروس اس کا ذکر ہوسکت ہے جو اِس کے منت کی اہلیت رکھے ہیں۔ اس كمسائق ى يحققت أس كمام اوركام بى اس طرع علوه دينه ع - كرواع ديك بن - ده باب كرديك بن - و كي ده بي اس عاب ركان كے بعضيقى بن مانا جربيا بوق برے دہ باب كرفا بركت ب اس مرح کوفت اے جلال کے وان کی شعامیں لیدع سے جرے بى دكىن دىتى بى- ديكرسارى الى إس ايك مركزى حقيقت كى فردعات میں۔ بہاں کے کہ و وقعیم مجی ج ایشدع نے باپ کی طبیعت کے جهد في الميت كالحاط سع بي باب ك الله عند الم امل میں ان میں سے لیمن اقوال کی قرت اس میں نمبی کردہ باب عمے بارے میں کوئی نیا عقیدہ بیش کرتے ہیں۔ بلک اُن ک وَتْ ال سمجہ الی تجرب لكران اوراملت بعوان كي يع ب الراب م أس براه داست تعلم ك طرف رُجع كري جوايس ع ف ما يا ي سعلق دى تومي ليسرع كم أس مفهم كانته چل جائي كاج أس خيال بي ج جبكر

خلاب ستعل ہے۔ پس م یو صاکی انجیل اور دیگر قرشتوں کے منوں ہوں استعمل ہے۔ اس انجیل کے لیند ہوائی اور عرفظ کا درجرا آتا ہے۔ کر آس نے فکدا کو آبا ہے۔ اس انجیل کے لیند ہوائی اور علا کا درجرا آتا ہے۔ کر آس نے فکدا کو آبا ہے اس کے لئے کے لئے ترفیب ولاق ہے ابتدائی کلیسیا بیس بارٹ براس بات کو تسیم کیا جاتا تھا۔ کر آبا ہے "کا مطاب اور اس اصطابا ح کے کم استعمال سے کے لئے اس سے کہن آتا ہم ایک مشیما ورضیال کی ایک تمنی اور استال کی ایک تمنی اور استال کی ایک تمنی اور مال کی ایک تمنی اور استال کی ایک تمنی اور استال کی ایک تمنی میں اور استال کی ایک تمنی اور جب آس نے اس کا استال کی ایک تمنی کیا جی ۔ آس نے اس کا استال کی ایک تمنی کیا جی۔ آس نے اس کا استال کی ایک تمنی کیا جی۔ آس نے اس کا استال کی ایک تمنی کیا جی۔ آس نے اس کا استال کی سنتے والوں کیا جی۔ آس نے اور وہ بھی شنتے والوں کے ایک محدود دائرے میں۔ اس کی کیا وجہ ہوسکتی ہے ہ

ور خدا کو باپ کہنا ہے ؛

ب فلاا ایک مجتن کرنوالاباب ب

آئے ہم پہلے مسترف بیٹے کی تنیل کا مطالع کریں۔ لوقا 19: 11- 14 اس است ایک باپ کا مرا ایا بیش کرتا ہے۔ اگا اس تشک کرتا ہے۔ اگا سے دکھا سکے۔ کہ خدا کا مردوں اور عورتوں کے ساتھ کیا رویہ ہے ریہ ایک لمی کہانی ہے۔ جس سے میں تنایم بلتی ہے۔ کہ خدا مجبت ہے اور کہ وہ ا پہنے کہانی ہے دور کہ وہ ا پہنے کہوں سے بیاد کرتا ہے ۔ خواہ وہ کھ کریں اور اس سے کنی ہی دو ر کھوں نہ چلے جا بی اور اپ اور اس سے کنی ہی دو ر کھوں نہ چلے جا بی اور اپ اور اس سے کنی ہی دو ر کھوں نہ تو اس درمیان جا میا ہے۔ کننا ہی کیوں نہ تو لی ہے۔

اس تنیل می جارے سامنے ایک ایسے آگر کی تصویر بیش کی گئی ہے۔ جو
ایک بینے کی خور فرصی اور خور مری کے باوٹ کی اسے کا طب محلوے ہور ہا ہے۔
اگر از حد بیا رکز تا ہے۔ لیکن وہ اُس کو دہا نا نہیں جا ہتا ۔
اور نز زہر دستی آسے اُس کام سے روکنا جا ہتا ہے۔ جو بیطا کرنا چاہا ہا
ہے۔ اگر وہ حیا نا جا ہتا ہے آوکری مزاحم نہیں۔ کوئی آس کو نہیں روک سکتا۔ ہاپ آس کو وہ ما اوی برکات دیے سے بی الکار نہیں کرتا جا اُس کو ایس اگر وہ کا میں ہی رہنا۔ وہ اُسے اُس نہیں کہتا کہ اُسے ایک نہیں ایک کہ اُس کے بیا ہو قر شوق سے جا وُ لیکن میری حالمیدا د میں سے تمہیں اُس کے جا وہ ایک بی وہ ایشے ہو کو وہ ایسے کی وہ ایشے ہو گر ہا ہے۔ اس بیلی جا جا جا جا جا جا جا ہا ہے گر ہا ہے۔ اس بیلی جا جا جا جا جا جا جا ہا ہے گر ہا ہے۔ کہ وہ ایسے بی وہ ایسے کر وہ ایسے بی کہ با ہے۔ کہ وہ ایسے بی کر با ہے۔

واخام کا پہ ہے۔ سکن اس کی معبت اس کے بیٹے کو اس بات کو کھنے

سے لئے معبد رئیں کرتی۔ جو بیٹا خود کرنے کے لئے تیار نہیں ہے۔ دوالی

عبد کے معبد رئیں کرتی۔ جو بیٹا خود کرنے کے لئے تیار نہیں ہے۔ دوالی

عبد کا اسب سے بلی استحان ج ہمارے تفیقر رہی اسک ہے۔ دوالی

مدرت حالت سے دو چار سونا ہے جبکہ ہم ایک شخص کو خطرات کو جائے

مدی ہے تو اور کی دے سکتے میں ریا جہاں ہم ایک شخص برا بنی مرصی تفونس

مدی ہے تو اور کی دے سکتے میں ریا جہاں ہم ایک شخص برا بنی مرصی تفونس

مدی ہے تو اور کی میں جس کے نیا بھی

خطر ناک ہو سکتے میں۔ اس کہانی میں با یہ ضفتی محبین کی را واختیار کرتا

خطر ناک ہو سکتے میں۔ اس کہانی میں با یہ ضفتی محبین کی را واختیار کرتا

خطر ناک ہو سکتے میں۔ اس کہانی میں با یہ ضفتی محبین کی را واختیار کرتا

م-اور سے کو فردانتیاب کرنے کی آزادی وے دیتا ہے۔ وہی میڈا جس کی ترق متی جوراہ بیا اختیار کرتا ہے دہ بربادی ك در م در افي بال السب عال الح ا دينا مي ادراش ك عات بدسے بدار مون مانی ہے۔ اس کو اپنے پانے کھرانے باپ ادرائي باپ ک مجنت کی باد آتی ہے۔ سکن دہ اس تدر شرمندہ ب كرأس ين دائي ما عد كا وصل شين ٢٠ مز عالات إس قدر الله مات س کردہ فیصل کرتا ہے۔ کو وہ گھرس بیطا ہونے کے ان م طفق كويها ہے۔ ميك دوكوشش كرے كا كرا ہے أس كريں جبال وال يل يك كقا-اب خادم كم طوير دكون ما ي وه اي يرا ل كر المن كرتا ب اوراس طرح كريس داخل بوا عا بنا بكركون اس کوز دیکی بائے۔ میکن اس کو چرت ہوتی ہے۔ کہ اس کا باب اس كى ياه ديك ديا ہے۔ ووبيت وفون سے الى كا شاط ہے۔ اور المسيد مح بيكس أسدكرنا به كراش كي عبنت أيك دن أش كم الني بليخ كو كر مرات كمين لا تيكى آخرب أس الفالا ما ذه ودر رواك يرات كي

ان بدا پنی بر کا ن کا ورواندہ بند نہیں کر و بتا۔ وہ ان کو وہ چزیں ہا بھر و مناو بہت ہے۔ اور اس کی جہت ہوئی ہے۔ اور اس کی فیٹ ان کے سافقد رہتی ہے۔ بر وا نہیں کہ وہ سنے و ور پلے حابی اور وہ ان کی وہ سنے و ور پلے حابی اور وہ ان کی دہ سنے و مارا آسانی باپ اور اس کی ان کی را ہ دیکہ رہتا ہے اور آلے والے ان ن کوجا پنی برا فی آن کی را ہ دیکہ رہتا ہے اور آلے والے ان ن کوجا پنی برا فی کے باعث با کل ہے بہی ان موگ ہو تاہے۔ فورا کہمان لیتا ہے۔ اس کو اس کو باپنی میں اور آس کو اس کو بیت کرتا ہے اور ان کو میں خول کے لئے تیا در بہا ہے جو دالیں میں اور اپنے کہ بوں سے ہے جو دالیں میں اور اپنے کہ بوں سے ہے جو دالیں آب ہو اور کسی بات سے خوشی نہیں ہوئی کو میں کو میں اور اپنے کہ اس سے آبے اور اور کسی بات سے خوشی نہیں ہمانی کو میں کو میں دیتی ہے اور آن اور کے سائے معا وی کو میں دیتی ہے اور آن اور کے سائے معا وی کو میں دیتی ہے اور آن اور کے سائے معا وی کو میں دیتی ہے اور آن اور کے سائے معا وی کر گئی ہے۔ وہ مامنی کو میں دیتی ہے اور آن اور کی کی سائے معا وی کر گئی ہے۔

ج وصور في في والا باب

گریی نہیں ہے۔ بیس عے فسکھا یا کہ خدا نہ صرف الیا باپ ہے جو مجت کرتا ہے۔ اور جو اُن کوہ فر بھر کے لئے تیار ہے۔ وہ اس سے آگے جاتا ہے۔ اس نے سکھا یا کہ خدا ہمارے بیار ہے۔ وہ اس سے آگے جاتا ہے۔ اس نے سکھا یا کہ خدا ہمارے باپ کی مجبت ایسی ہے کہ وہ نرمرن دیا ہ دیکیت رہتا ہے۔ اور تو بر کھنے والے مشرف کا بڑی کا رُدو کے ساتھ منتظر رہنا ہے بلکہ وہ ایک

سے - تواش کی مجبت ہم ی آنتھیں اس کوپیان لیتی ہیں اور بوط ہا
باپ دوڑ کر اُسے ملنے کے لئے جاتا ہے وہ بیٹے کو وہ باتیں کہنے کا موفز
ہی نہیں و تیا۔ چہ بیٹا سوزے کر آبا ہے وہ اس سے اس سندرہ پر کہ اُسے
می نہیں و نیا۔ آب بیل رکھ لیا جائے ۔ توج ہی نہیں و نیا۔ اُس کا بیط
والیس آگیا ہی ا کو فرما نے پر جو بات چھائی ہوئی ہی ہی تو وہ یہ کھی کہ
مفاریا ہی والیس آگیا ۔ کر مجبت کی جیست ہوئی ۔ لیس وہ اُس کو کھیج
سے نکا تاہے ۔ اُس کو معا ن کر ویتا ہے ۔ اور اُسے بیٹے کے درج
میں ل کرتا ہے ۔ اُس کو اُلی اُلی یا مردول میں سے آنا کھا۔ اُس کا بیٹے
میں ل کرتا ہے ۔ اُس کو اُلی اُلی یا مردول میں سے آنا کھا۔ اُس کا بیٹے
میں ل کرتا ہے ۔ اُس کو اُلی اور بیٹے کے درج اُلی اُلی یا مردول میں سے آنا کھا۔ اُس کا بیٹے
میکلا دیا گیا ۔ با ب اور بیٹے کے درمیان جو دوبت کھی ۔ وہ کھر بحال

یه خداکی تعدیر سی - جربه ارا مجبت کر ان والا با پ سے - جاہری الے سی ایک الی تعدیر بوت کے اور ایسد کا کے مقدا کے مقدا کے مقدات کی دنیا کی دنیا کے مرکز ہیں ہے - خداکو انسانوں سے جربجت ہے اس کی دنیا کی حیار کی سے جربحت ہے اس کی بنا پر وہ انسانوں پر دباؤ منہیں ڈالت - ان کی شخصیوں کے حقدت پر ڈاکر شہیں مارتا - وہ ان کوخور انسخاب کرنے کے لئے آئا وجور وینا ہے - کومرن اسی صورت ہیں وہ حقیقی طور پر وہ مزتی کرسکتے ہیں جرفدا جا شنا ہے - ایک خطرہ ہے - انسان طور پر وہ مزتی کرسکتے ہیں جو فدا جا شا ہا ہے - ایک خطرہ ہے - انسان وہ باغی مورکر آس سے وقدر چلے جانے ہیں ۔ تو باب خفرناک مورکر وہ باغی مورکر آس سے وقدر چلے جانے ہیں ۔ تو باب خفرناک مورکر وہ باغی مورکر آس سے وقدر چلے جانے ہیں ۔ تو باب خفرناک مورکر

الیا باب ہے۔ جومنتظ ہی نہیں رہنا۔ بلکہ جکھوٹے گئے ہیں۔ اُن کی تاہیں کرتا ہے بھسرن بیٹے کی تمثیل سے ساتھ ہی ہمیں پہلی و و تنقیبیں بڑھی چا ہمیں۔ جولوقا کی انجیل سے اُسی باپ میں ہیں۔ کھھوٹے ہوئے سا اور کھوٹی ہوئی ہوٹی کھیڑ کی تمثیل ۔

ان میں لیٹرغ آیک قدم اور آگے جاتا ہے۔ کر ہاں باپ کی مخت ایس خیر ہا۔ کہ ہاں ہے۔ کر ہاں ہے باپ کی مخت ایس کے مخت ایس کے دو و مذہر ف موان کرنے کے لئے تنیار ہے۔ کمکہ دو اپنے آپ کو اس کوشش میں لگا تا ہے۔ کم ہم میں تو بہ کی روح پیلا کرے تاکہ ایم آس کے رمعانی کو قدول کرسکتوں۔

الکرم اس کی معانی کو نبول کرسکیں۔

ایس عام مہوں کے راک عورت کا گھر ہیں ایک سکہ کم موک سوی ہے۔

میں عام مہوں کے راک عورت کا گھر ہیں ایک سکہ کم موک سوی ہے۔

میں عام مہوں کے راک عورت کا گھر ہیں ایک سکہ کم موک سوی ہے۔

وہ چاغ جلا نئی ہے۔ اگر گھر ہیں اندھیری مبکرں ہیں دیکھیسے وہ سارے گھر ہیں جا تئی ہے۔

اس کے پاس صرف ہی ایک سیکہ نہ کتا ۔ اُس کے پاس نوسکے اور اُس کے پاس بوت کی معالقہ نہیں۔ ہیں۔ پاس بوت کی اس کے باس اور پیسے بھی گئا ور دی سے ۔ ایک سیکہ کو ن آئی سر ہے۔ ایک سیکہ کو ن آئی سر ہے۔ ایک سیکہ کو ن آئی سر ہے۔ ایک سیکہ کو ایک سیک بیت شا روہ ایک کا بیت شوں مول کی اور کی کوشش کے بینے بات ہوں کے نہ دینا جو میں نوٹ کی اور کی کوشش میں شرک کیا ہے۔

وہ اس کو لو وہ بیت نوٹ میں میں کو وہ سی کو وہ بیت نوٹ میں میں کہ کے اپنے وہ بیت نوٹ میں میں کہ کے اپنی بی کا روہ بیت نوٹ میں میں کہ کے اپنی بی کا روہ بیت نوٹ میں میں۔ ایک کی ایک کے اپنی کا روہ بیت نوٹ میں میں کی کو اپنی کی ایک کے اپنی کیا گھر نے لیا تو وہ بیت نوٹ میں میں کے اپنی کی کیا ہے۔

مائی نے اپنی بیل وسندل کو بلاک کا کہ بی اپنی خوش میں شرک کیا ہے۔

عريدوع في ايك جدوا ہے كيان سافي اس جدوا ہے كہاں سر بعيط و ن كالك كله نفاء مبساكة ناسطين بين كذريون كا وسنور نفاء وه اپنے ملے کی سرایہ بعر کو جانتا تھا۔ سرایہ بعد کا اپنانام کھا۔ ایک دن ایک مجموط عایب مقی شام کے وقت عب مجموط وں کو منزکرنے الموقت آیا۔ تومی نالزے بھی موج د منیں۔ لکن آی میمال يترنيس مين عن على الدياك كرنا ؟ عداكرسو بيم من بن سے ايك على لكى وْكِي بِكُولِي. كُونْمَا بِيرُ القِمان لِمَّا و الكّرِدِهِ الس كالمعر ن تعان جا بنا أن اس كرمكل بي جانا پلے تا سار سكين يد خطر آك بات مقى- اندهرے میں جلك میں اوسم أ دعم محمد سناموت كو دعدت دين كربرابر على مكن أس جدوائ في بدر مية اختيار فين كيا-أس كى أيك معط كهول كى على - أس كو لمصورال نا صرفديدى سفا - خواه ب كُنْنَا بِي مَشْكُلُ كَام كِيدِي مُرْتِفًا - اس كَا جَالَ بِ وَكُنُدِن لِين تَقْي - مُكِن كوئى بدوا فالمتى - يربد تيمت بحيط علك بين بده كن سنى - اوراكر عروا يا أم كى تلاش بى مرجاتا- توأس كے نكف كى الميد ساتى - وقع الدهم عاوراني لي فطرع كى بدوا دكرا مبوا طبك من جلا ما ؟ ہے۔اندھمرے میں عقد کریں گھیا ہے۔ مگر اپنی کھوٹی ہو ن جمیر کو وموند نكات ب- اوراس لم لانا اوراس مك بندكر دينا ب-جہاں ننا اوے اچی بھڑی جاوم اُدمونیں مفکی ہیں۔ مرود ہیں۔ اور و ١٥٠ س معرا كر اتنا وش بي - كروه المينسار عيدوسول كرج كرتا ہے۔ اور ائن كے ساتھ بل كرفشى مذاتا ہے۔ اب ایسرع منی جاء ہے۔ کرالیا ہی ہے۔ فٹا عالم آس فی اب

بكدوه ونبابس فتدت كے ساتقمصروف مقاراوراس كى مصروفيت ایک باب کی معروفین منی ۔ جوانے کموٹے ہوئے بی کی کو کھوجے میں لیکا الما بد- خدا جرا على الب ب ده كناكارون في الماش كرنا ب-وواس عقبدے سے بھی آگے جاتا ہے۔ واس نے مشرف سطے کی شیل بي ديا ہے۔اور بركت ہے كرس عال كر باب ا بنے رحم كى با برأت کوج نو برکرتے بن نبول کرنے کے لئے نتیار ہے۔ یہ بھی سے بے کدو الكاناران كو عِلْمُونِ كُنَّ مِن وصد الله تا ہے و وہمی نبیں اکن "اور ن کعرے مرے کویا نے اور اس کرجینے کے لئے کی بات سے در لیے کڑا ہے۔ یوں اس نے خدا کی شفقت اور معرونیت کے بارے میں واکر ا عے میالات کو وسے کر دیا۔ باب نصرف برجا بہا ہے۔ کہ اس کے بج اص کے پاس والی آماش لیک انس ابساکرنے کی ترفیب دلائے مي ده خوس كرنا م - خدا يها تدم الخفات م - إس س باب كو تعلیف الله فی الله محرص طرح کرم و است کوم شکل میں ما تا ہے۔ تكليف أنظان فيرى- اس كاسطلب برنسي بير كرجس طرع جدوايا سربی سے ایک معط کے لئے وکو اٹھا نے کونٹیار کھا۔ اِسی طرح ملکا عادا باي الجي بريك مع فكوا شان كوتيار --مع جب بطرس نے بسوع کوملنورہ دینے کی تجرآن کی رجسیا کراور كمى فينبيرك الفاركريسوع يروشكم من جاكر وكوأ في الاكالاده ترك كروك د تزييان بهدكم يشوع غضباك موكراً من سے إولاء وفح سومیرے سامنے سے شیدلان نومیرے گئے ایک دکا دی ہے۔ تیری نظر عمد کی نظر نہیں۔ آیک السان کی نظر ہے۔ انسان کی تعجا فی کے سے

وہ ایسا باپ ہے۔ جواس بات سے کہمی فوش نہیں ہزنا۔ کہ اس ہا کو ٹی فرزند مجلک جائے یا ہلاک ہو۔ اور اپنی ہرایک فردیکے مجتب کے باعث وہ اُن کی کھوج کرتا ہے۔ جو بھطک جاتے ہیں۔ اُس حورت کی طرح وہ کھوجے ہیں کو ٹی کسرا کھا نہیں رکھتا۔ فکدا ایسا باپ ہے۔ جو اُن لوگوں کو جو اُس کی مجبت سے وائرے سے اِنکل کھے ہیں۔ وائیس لا ہے ۔ جو اُن لوگوں کو جو اُس کی مجبت سے وائرے سے اِنکل کھے ہیں۔ وائیس لا ہے کو ٹی ہات ور لغ نہیں کرتا۔ ہمارا آسماران باپ حیم اوائے والا ہے۔

وه ہے۔ لیکن اُسے ایس فالی تصوری جاتا ہے۔ جائی کام کو ہو اُسا اُسے۔ فالی تو وہ ہے۔ لیکن اُسے ایس فالی تصوری جاتا ہے۔ اس میں باکل مرح ایک طرف ہورہا ہے۔ اس میں باکل دیل ہیں دیتا۔ اُس نے اپنا کام مکل سر دیا۔ فاؤن با دیے۔ کام کو ہو اُس میں دیتا۔ اُس نے اپنا کام مکل سر دیا۔ فاؤن با دیے۔ کام کر مام کو دیا۔ اور اُس نے دی این بال اب وہ آرام کر دیا۔ فاؤن با دہ آرام کر دیا۔ میں کا محب ایک پر فاقت اپنی منزل طے نہیں کر لیتی۔ اُس کے اجد وہ پھر حرکت بین آبیکا ملاقت اپنی منزل طے نہیں کر لیتی ۔ اُس کے اجد وہ پھر حرکت بین آبیکا کے ذمانے بین کو بنا یا۔ وہ اس کی عمالت کرے کا۔ میکر وہ اس کے ذمانے بین کو بنا یا۔ وہ اس کی عمالت کرے کا۔ میکر وہ اس بات کے قائی سے کہ میں رون بروزا پئی مطوری کو محسوس نہیں کرا تا۔ لیک وہ اس بات کے فائی ہونے پر بارے میں نہیں کرا تا۔ لیک وہ فائی ہونے پر بات کے ذائی ہونے پر بات کے ذائی میں دونہ بروزا پئی مطوری کو محسوس نہیں کرا تا۔ لیک وہ اس بات کے فائن ہونے پر بات کے ذائی میں نہیں کہ اُس نے اِس بات کے فائن ہونے پر بات کی ذائی میں کہ دور و دیا ہو دیا اس ایک میں کہ ایک میں اس نے اِس بات کے فائن ہونے پر بات کی دیا کہ دائی ایس نے اِس بات پر زور و دیا کہ دائی السانی سے اور زندگی سے الگ میں کہ نہیں کھا۔ اس کی حالی میں کہ نہیں کھا۔ بات پر زور و دیا کہ دائی انسانی سے اور زندگی سے الگ میں کھا۔ بین کھا۔ بات پر زور و دیا کہ دائی انسانی سے اور زندگی سے الگ میں کھا۔

دار فراسب انسانوں کا باپ ہے

المرع نے تعلیم دی کرخل الیاباب ہے جان کوجونو برکرنے ہیں پرمان كرة عداد الم وقبول كرتاب اوركروه اس فنم كاباب مد جوكوت موون كو فرصوند تا اور إس فرصوند في كرعل مين وكد أسطاف ك في تيار ب- اس في باتعلم وي كه فيدا ك بدنلاش سب السالون كم الله ب بيا نه عبدنامرس جب فل كوباب سجا ماتا بم- توفريب فريب المينسان اس كا يدملب م - كروه فذاك مي مرد وكرك كا باب ہے۔ دہ در اندں کا باب - عدم اس کی فاص عنی بدئ قوم ہے۔ كبي كبي بي اس بات تى معى جدك دلعا في ديتى ہے۔ كرفتا سب الساول كاباب م- فواه ده بردى مون با فيرقرم- سكن ليسرع بن بضعوى عدد دسر للس كعد بالمؤا بطا- كمون ول بيد - لحد ما مؤا سكير كورة بود يون ك لئة علامت ند فقد و و تقوية بوسة الناول كى علىمت على جواب ك تعديث بوئ فرند في مكرتي مفاثقة نبی کردوکیں ملے اور کس قوم کے نظر خیالات کا دہ سبلان جمیں لروت - إناه - اور دوس عليه مي مليا - بي - ليدع ع دوردوش كالرع الماركردبالماديد عقيقت عدائس العظما ك عالكير النيت كفيم دى اس كيدوون مي برولوزيز منها كي أيب دجمقي-اس کی شال میں نافرہ میں اس کے استفال میں بیتی ہے جوار قا ك الجيل كے ج سے باب ميں درن ہے۔ نامرت كے بعود إوں نے اس

اللي تجيزس وكدا كفانا ج مساوى طور براللي ادربشري مفا- لا دم فا برأس تبن كااكب حقية كفاجوالسان كم للصما ن حاص كرني كم لف ا وا كرنا تنفي يهم مبى ويكه وسكت من كرز ندس اورموت من ليسوح وكرميل ہے۔اس سے وہ نرمض اُدہر کواللی محبّن کی طرف جوانس سے آگے اور اوید ہے اشارہ ہی کرنا ہے۔اور دواس محتف کے بارے بیںان كرتاب بكروه بحارى روحول براس محبث كاسا يركرنا بت رجب مكحة ہیں۔ کو انجیل کی اشعبا نری حقیقت ڈکو اُ تقائے والی لہ ندگی ہے۔ مبس الى خود باپ افتى آپ كوالسان كى خاطر دين كے لئے مام بے روم نا جائز طور براجد كى الهات كے امنيال ت قائم نبي كرر الم للكا عليب كرسا ف الجايان كمما بات القرار كرر مي بي - جب ليوع كے بناكر دوں نے اس حقیقت كوسموليا توامن كے فداتے متعلق بعد كے خيالات تبديل موسكة - وكي أنون الدايس عنه ما صل كبار أس سع ائن کا اہلی مجنت کے بارے ہیں مدویا بیس جن کا جلوہ عارضی طور ہیں البي نبرى روون بي منتل ليبياه باب ١ ٥ ١ معنف نظراتا - ٥٠ يا جِمرت ا ورجى أنظف والع فليا كم منعلق أو نافى عقا يمربس الحبها رسك ك بد زار ب- مدامكان كم كرى بوكسن- باب السالول كو الإطا تا مع اور اس كلون من وه وكو الطاتا مهد بسوع نا میں سکھا یا کہ خلا یا ب ایک من نری ہے۔ اور اسی بنا يرسين كليبياء أكروه افي بانى -ابين سراديث منشاه كى وف وا ر سے الو و و منشرمت ری کلیب المولی د

بات سے بنزاری کا اظہر رکیا کہ خلکا کوصاریت کی میرہ یا تعان سٹریانی اے مان اندار کرے میں اسی طرع کد اس نے بعد میں کیا جبکاس سے کوئی ولیسی یا سے و موسکت مفار مفاکرووں کو باپ کی اس مہم گرگرات نے دیکیماکہ اس کی اپنی قوم اس بیغام پربدیک کہنے کے لئے نیار فہار ك مفهوم كوستجف بن كان وفت لكا - بعد بين م ديلية بن كرجب بطرس كوكرنيكيس سے ياں جانے كى وعدت ملى أنو وه انسر نوب سبت سكت ب اور ائت وقت ہی اُس نے پرسبن صبح طور برسبن سیکھا ۔ ملیسیار بن بہودی ہا۔ فی سے اِس بات کا اعترات کرائے کے لئے بیاس کوہ فدد اس سي في كسيحه يكا كفاربرت جدوجهد كرن بيرى رسكرليس السي بات كى بوا معالط تعليم دى كر قدا سب كا باب سے اوراك بيموع كى تعليم كوب الرينيس بنانا كقارتواس كا دا صديقتي وه روير ا ورعقا يد موسكة مخفر و أولس نه اينائ "اوريس تم سيسي كيام كہنے ہے ہورب اور تجھ سے آكرا برا ہام اور امنی تر اور بحقوب كے سالھ آسان کی با دیف ہی کی ضیافت میں گئر کی موں کے لا وستی ہے میں روى موسيا ركيتوع كي خدمت بين حاصر بكيا كذا تس شفافوب مي كهار مِين الم ت سيح كبنا مون كرابيا ايان لين الداسراتيل مين بين وكيما يرتوس عيد كالمرج كالبعن اقدال بين -جوالسا كالمركز له بين ك ليرع افي أب كوفا في طد ريد بدو إول ك الله المراسي لفقد كراله كفاء سكن اس كى وج مرف برنعق - كدوه جاستا عقا - كدائس كى ابني قرم کے لگ اِس وُسِها بیں فیماک با دننیا بی کے آ نے کا ذرائع بلیں۔ بال كى با دف بى كى جدويا عنى - وه عالكرد إلى ميمودون كواس

بادخابی کے مشنری ادر باب کی مجت کے سب لوگوں کے سے فا دم مونا مفاساكر اس كالسي والت اللي نوج مرت بهوديون بري مركورك

واس کی وج بہ سی کروہ آئیں اس بڑے کام کے نظیم کی طفا آئیں دو نے اپنیساری قوج ان لوگوں کو بیاد کرنے میں ملکا دی جو اس کے مثالرد منے -لكن اس بجديد كروه بين جان سوندى كه سا تقدام كرنے كى وج برافتى .ك ساری دیمیس اس بات کسادی کی مباع کرضاسب الباب ب-اس ک انی قوم نے اس عظیم دعوت کو قبول کرنے سے ان کا سکردیا۔ دوائی قومی للگ المرديكوتزي ويقرب اس كريسوع بدلفاه داس كاجكرباب ك منتن ما لكيرسويا بيش كمرف ك ين آياك فلاسب انسانون كاباب --دەسب كربياركرنا ہے-كرق مضالف بنين كرده كيس قوم كے-كس ريك كے امد س شل سے ہیں -

ى در سرخص كوانفرادى طورىي بايكرنا ہے

اليوع في كما يا ب مراك شخص ك فكركر اب م مكين من ك ليمع ماربا راس فدر دميت برندور ويناع ج فعم كوخدا كي نفريس ماصل ہے۔ و همرووں اور معدتوں سے ہومیں و کوئی شیں رکھنا۔ ملد اُس كر مرتفي واحد سے د كھي ہے۔ برتفى كى اس كوفكر ہے جس طرح جدوا ہے كوايك بجيراكي فكرتقى - اس ندخدا وخالق - فدام معمار تدرية -اس كافات اورتادر مفلق مدع كارے بس بہت كم كها -ادراس كے اقرال بين ا

الناده مجى كم بى يا يا جاتا ہے۔مثلاً انجيلوں بين يہ ضبال بہت كم الله جم نبوروں بين بالي جي سيداس كے النوں في نبين كو بنا يا۔ يستوع في بات سجوار كو بنا يا۔ يستوع في بات سجوار آس كامقصدان بانوں برند وروبينا كفتاج نديا وہ المبشت ركھتى تقين لاين كو بنا يا۔ يسومسكن ہے كو مثام رائك كى برواكر تا ہے۔ جس طرح باب بجوّل كى كر قامے سومسكن ہے كا اس نے طلا المر خوال تا ہو مبن كہ تا ہو مبن كہ تو بروں بي ہم بران اور مور نوے كے بارے بي اس كا وہ مبن بران اور عور نوں سے كو اس كے شاكولا برجي بات كا المر مبن المر بات بران ور عور نوں اور عور نوں سے سا بھ پدرى برجي بات كا المر مبن المر بات برائد ورك المر موں اور عور نوں ہے سا بھ پدرى برجي بات كا المر مبن المر برائد وركا وركور نوں اور عور نوں ہے سا بھ پدرى برجي بات كا المر مبن المر برائد وركا وركور نوں اور عور نوں ہے سا بھ پدرى برجي بات برائد وركون اور عور نوں اور عور نوں ہے ہو المر تا ہے۔ یہ المر برے كو برائد وركون اور عور نوں المر برائد وركوں اور عور نوں ہو برائد وركوں اور عور نوں ہو برائد وركوں اور عور نوں ہو برائد ہو برائد وركوں اور عور نوں اور عور نوں ہو برائد وركوں ہو برائد ورك

معیر موسکت ہے۔ کہ خداکی فرو کے لئے فکرا ور محبت پریہ ناکیدت ہیم کونا
مستنگل ہے۔ دیکن اس کے ساتھ ہی بہ خداکی حقیقی قدر کا بہترین اظہار
کرتی ہے۔ اس لئے لیس کا اس کو اتنا نہ یا دہ اسٹنمال کرتا ہے رفنا ید حمالغ
ہارے دوں سے بہت دُور ہے۔ ہم خیال کرنے ہیں کروہ بت مصرون ہے
نیکن اگر فکرا اننا مناہم ہے۔ تواسے اتنا مصرون سرنے کی کیا فروت ہو۔ اگر
وہ خفیفی باپ ہے۔ تواسے اپنے سی کی وست کے لئے فرصت کیوں نہو۔ لیک ح
مرت ہوتی ہے۔ کا اس اس میں کے لئے فرصت ہوئی ہے۔ اور
لیس میں نی ہے۔ با یہ کے باس میں کے اس میشر تنہا دے لئے فرصت ہوئی ہے۔ اور
لیس می کا اشارہ یہ ہے کہ فلا کے باس میشر تنہا دے لئے فرصت ہد تو میں ہوئی ہے۔ اور
ایس میں سے مراک کے گئے: اس میشر تنہا دے لئے فرصت ہد تید وست ہوئی ہے۔ اور

بسرع کی فلاکے بارے بیں تعلیم کا بنیا دی خیال ہے یہ اسی طرح کتہا را آسمانی

باب بنیں جیا بنا کہ ان چودوں بیں سے ایک بھی باک برا کرنے جا ان کا اور عرف لله اور میں کے کی فکرہے۔ لیسوع خودم و فلا اور عرف لله اور میں معلی ایک کرنے ۔ لیسوع خودم و فلا اور عرف لله ایک کرنے ایک اور کرنے یا دہ کہ بینہ کرنے اس لے بہیں دکھ یا کہ فات کس طرح عمل کرنا ہے یہ کیا دویلیے میں ایک کروہ کی بالہ فات کس طرح عمل کرنا ہے یہ کیا دویلیے کی باتے ہے یہ یاں نہیں ہوئی۔ اور کھی فدا کے حفاد ران بین سے ایک بھی فرامرش کی باتے ہے یہ یاں نہیں ہوئی۔ اور وہت گتبا ہی فدر آد بہت سی چھالی سے زیادہ ہے۔

ووا ایک ان بال کی میں ایک میں ایک حقیم یا تنہیں ہے جس کی ہمارے فلا باب کو فکر نہو میر بر بر منا ایک ان ان ای بی اسی جی سرح انسان اور شنکلات کے کو فکر نہو میر بر بر برا ہو ہوئی جا سے ایک ہی مدیل سے بارے میں مدیل ہی میں اس حقیقت کو بھی اور کھرس کرتے ہیں۔ اسی حدیل ہی کی بارے اس بات کی میں کہ اس حقیقت کو بھی اور کھرس کرتے ہیں۔ اسی حدیل ہی کہ بارے اور کھرس کرتے ہیں۔ اسی حدیل ہی کہ بارے اور کھرس کرتے ہیں۔ اسی حدیل ہی کہ بارے اس بات کی میں کہ بی ہیں۔ کرسی ہیت میں کیا ہے۔ اور دیا ہی کہ بی میں کیا ہے۔ اور دیا ہی کی کھی کے جا رہ میں کہا ہے۔ اور دیا ہی کہ بیات کی تھی کی تھی کی ہی ہی کہا ہے۔ اور دیا ہی کرائے ہیں۔ اسی حدیل ہی کہ بیات کی تھی ہیں۔ کرسی ہیت میں کیا ہے۔ اور دیا ہی کرائے ہیں۔ اسی حدیل ہی کہ بیاد کرائے ہیں۔ اسی کو سی کہ بیاد کرائے ہیں۔ اسی حدیل ہی کہ بیاد کرائے ہیں۔ اور دیا دیا ہی کرائے ہیں۔ اسی کرائے ہیں۔ اسی کرائے ہیں۔ اسی کرائے ہیں۔ اسی کرائے ہیں کہ بیاد کرائی کہا ہی کرائی کی کرائی کرائی

معفردارا الن چولوں میں سے کسی کو ناچر نام جا شاکیونکم میں تا سے کہنا ہوں کو سی ن پر ان کے فرنتے میرے آسانی باب المقدم روقت و بچھے سطے میں اور متی مرازن) بنا بیت میں کینش دولفریب الفاظ بین لیندے میں اس قدرو مازلت پر ارور وی ہے ۔ جو فر کر فعلک نظر میں حاصل ہے ، اور میں کی بات اور فکر کا اظہار کر تہ ہے ۔ جو فگا مراکب کے بارے میں رکھن ہے ۔ کوئی بات شین کہ وہ شمن گذاہی جید طا اور کمز ور سے ۔ اور جس کے ستعلق سارے ترمین میں بیمبیان یا یا جانا ہے ۔ کوئاس کی کوئی حقیقت نہیں۔ فلا باب کو سرفرد واصد خاہ کوئی بات کیوں نہو۔ شکا اس میں مرجود ہے۔خلا اس کے بارے بیں جاننا ہے۔خدا کو اس سے دلی ہے۔خدا کو اس کی فکر ہے۔ اور خدا اس سے لطف اُنظا

و د خواکنه گارول اور داستهانول و ولو کوسا بررائے خوا کی پیدار می ایر رائی ہے خوا کی پیدار می ایر رائی ہے خوا کی پیدار می ایر رائی اور اس کی خدمت کرتے ہیں۔ وہ سب انسانوں کو پیار کرتا ہے جس طرح مسرن جیٹے کی تاریخ ایم بیا کا جیٹے کی بیار کرتا ہے۔ گو بیٹا باب کی محبت کو مشکوا کر جیٹے کی گذار رہا ہے۔ اس طرح فعا سب کی گند کی گذار رہا ہے۔ اس طرح فعا سب کی گند کا اور دیا سنتیا ندوں کی فکر کرتا ہے۔

کی فکرہے۔اور وہ سب کو سیار کر ناہے۔

اس سے یہ نیٹی فیلٹاسے کہ مام زندگی کے برمعاملہ میں فکرا موجو دہے اور ا كربا سى مرحى مور توم اس كى فرف متوجه مدسكة مير و و مروستكتر ن بدليني تا درمعلق بداس سے ده اپني توں بي سے مراك كي مصروفيات بن حقية ك مكتاب و ١١٥ كى رينها في كرسكنا ب- ان كو وا نانى عط كرسكنا ب. اوران میں ٹنی روح بھونک سکتا ہے۔ وہ زندگی کی راہ میں ہم میں سے ہر أيك كا دائمي ساعنى سے عبير برچيز دهرف ليموع كى تحليم بي بلك أس كى نعلك میں صفائی کے ساتھ وکھائی دیتی ہے۔ اس کے لئے خدا تھینی اور فریب تھا۔ اتنا قريب كدكونى زمينى سامقى مى اتنا قريب نبي موسكنا يبي مجرب كروعا اس كمان ايك حقيقى چزے اور يس كارن كم دمما عارے لئے اكثر الني حقيقي نبي بول - مم تمسوس نبي كرت كه خدًا مها رساسا كفي مرج بي كروه ببت ورجهاس لخهاري وتعايق بيستن بدق بي- ان بي حقیقت نسی مول و و الفظدل كن را مول بن مم وك دعما نبي كرت جليد م كيى تنس سے باتي كررہ بول جرم رے ساكف حاصر ب اورجرمار بارے ہیں ہرا ت سمجتا ہے۔ بیٹوع کی بربات ندستی ۔فلا اس کے اعظیتی مفاادراس كسائف عفا-

فداندد کی سے فقایهاں ہے۔ وہ اننا نزدی ہے ۔ کہ ایس معوس کرنا شا۔ کہ لوگ کو مزورت نہیں کہ ان کے ورسیان اور فلاکے درسیان کوئی کا بن ہو۔ یا اُن کو فعدائے محفور ہیں ہے جائے ۔ فقا سب کچھ آپ کونا ہے ۔ کوئی معاملہ نہیں ۔ کھائے اور چننے کی کوئی یا ت نہیں۔ روز عرق ڈندگی سے کا موں کی کوئی چھوٹی سے چوٹی بات نہیں۔ با ہے۔ اس ربیٹیا۔ بیدی باووست

حقيقت يرسي كرليش في تفليم دى كرخدا سب انسا فان كوسار كريا بربالى المرك كدان اس المرك كدان اس كعدا كفكيارويد بهدا ورفدا كالعبت س كى طرح كى درج بندى شي ب رخاه انسا ز ر كاخلاك ساكف رشته مع م یا در دوانسانوں کویا رکرا ہے۔ اور آن کے رویہ سے اس مبت میں کئ فرق نين بالماريم عدان ان كرويد عداس رشدين والسان اور غلاک درسیان ب فرق پاه جاتا ہے کیونکریٹ تک قتیام کے لئے دو كاطرورت بعد الكردولول بين سے ايك ريشن كونور دے اوراس درستی کو محمکرا وسے جو دوسرا میش کرنا ہے۔ تو ورسنا نہ تعلق کا تنیام محال ہے۔ سکین اس سے عفرہ ری طور پرام شخص سے رویہ بیں فرق نہیں گڑنا۔ جددسانا النان كرفائم ركفن جاستان درسرستفص مي مول - الماك سالفوين يى بات جه -يربات كراك سخص خداك باس آنے سے انہار کر الم ہے۔ اپنی ہی داہ ہما الم ہے۔ اور اپنی ہی مرضی كم مغابن دندى گنارنى پربيند به ربجائ اس كك وه خداك مرضی کے مطابن د ندگ بسرکے۔ اس رشد کے تیام کو نامکن بنا دیتی بهد بوفدا چا سباب كه اس كاولاس تخص كدوسيان قائم مور لكين فلا مي البديلي نس سون - اس الشان ك لف ضاك محبت مي كوفى فرق ني ب- خداكا الس فنعى كم سائف وعداً افي آب كوفداك مبت عديكان كتاب دوية ويسائ ع جبساكم مسرف بلطك سائد بايدال ال كدريه و من كالمجيم محمد في كان كالمحب من الذي فرق نيس بلوا . فلا ك مميت دوهرع ك شي مرسكتي- أكي كنبكا دون كے لئے اور دوسرى ماستنباندوں کے لئے۔ دوقع کے ریشتے ہوں کے ایکن براٹ ن کے روثیہ

دُوسُراباب

خداكى طرف سيمعافى

بسمع جس ایک وضخواه کی بی فی ساتها ہے۔ جس کے دو قرضدا رہے واو قابیہ اكى كروناسكوس بوند سے مقومرے كرون الله الله كال الماكية كوكيد فالما ووواس كو باس كف اوراس كوفيفن حال سع اكاهكاء عام قرض خاه له ده سعلها وه بي كرسكنا عناكرا جها مجني اكريم مات ب- توبي مرسارى كم مهارك فام يرفلر فاكرودنكا ربيعت في بنا باكراس فرفتوا و في الكل ادر مديم اختياركيا و ومسكوا يا ادراية ان دومعيد دروسا تفول سے کہا۔ کواس یا ٹ کی شر باکل فکریڈ کروں بیرکوٹسی بلری بات ہے۔ اُس فے اُن کو وه قرم اليي فنده بيشان عصمات كياكرليس عكم بيار كرف كا البيانحسرس مونا معدكم اس كها في كابدانها مونا جاست كوان دونوف اس كاساما فرض اواكر ديا اوراسع نهل سع بهي لها وه تجنت كرك مك -كِنْي الْجِي بِ يَهِ إِنْ يَعِي مِن مِن فِي الدرووسِ في الين اعظ مال مين سهد يرس فلاك مريوليس ماد ساعة ملاع ، كرفعاكس فرع معاف كون ك لية يبار بدادراس معانى كاانسان كدول بي كبارة على بزاج-مرعرف ميد كي تمثيل من مربيط مي ديم يك من - كرفتراك مبتك ايس ب كود ومسشد أوم كيف داك كنبكا مركونيول كرف كسلة تهارب - فكما بمشو معاف كرك دنارب - فدا والدليوع كالعلم بن اوركوي إت اس عاض

۲۲ وجسے ہے۔ خداک مجبت بی کسی می تبدیلی کی بنا پر شہیں۔ خدا سب کو پیار کرنا ہے۔ اچٹوں اور بردوں کو۔ اس کی تحبت میسیاں ہے۔ اور سب انسان اش کے بیٹے ہیں۔ خواہ اسٹس کے سائٹر گھرییں ہوں یا نہ۔۔

نهن ہے۔ کروہ اس بات مانا کی تھا۔ کر خلیانے ہمیشان کو وظفیقی طور بہاری شخص اس عورت کی طرح فکدا کے حضور میں آتا ہے۔ نوشان قبول کمرہ ا کہ تندین اس کی ایس تندین كرتفادراسك باس أتفيين معاف كيب وهما ف كرتا با دركرتا بادر معاف كردينا بدولاقا و١١١١-١١) بين ذكا ل كاكب في بالناجاتي رب كا فكاكر بدين كا مزورت بنيل الس كا محتن كاروية معيد بكسان عبد وكا في اس نسم كا وي عفا جوابي كما في رسا لون سع نا جاك فا مده اس كى محتت بمينداس بات كى شقط رستى سے كديك اس كے ساتے سى اس اللہ ان كوستاتا احدان كو وطنار با- وه اس هم كا الله ن مفاجن مایش فدایمیشداس بیط افدار کامکنظر سباب کردگ اس کی طرف عربار اور بارسایدوی فیال کرنے تھے۔ کواس مع سے کوئ الرئيس كمداوروواس يبخ الفارع سے لائدہ أعظانا ہے۔ اسميدنس بعدو و باورى سے خارع - كي كرا انسان نفاد ليكن ليترع نے

لیشوع نے دھرف کام سے اس ہا شام اظہارکیا کہ فتاک ما فی میل میکناکہ یکنی سے کہ میں سے توب کررہا ہے۔ اس فوب کی بنا پرلیسوع نے

اير وكمش منش كادر يع رسس في اليون فداكى السالد ملي يدار تحري ما بال مراهم كن أبي كرايسانفاق طدرير برع إناب - بلك اس كامقعدو يا وه الرغداك طرف يركد كا ركوكرميا نرطويهم في دبي ك جبية ت وبيان كرناب اس كم تعابير فالي خبال كون من كانسان كسائل ان كاعمال كم طابق سلوك سونا جائية - مهيل ان حالات كو بھى مدينظر ركھنا جاستے عبن كے ماسخت بي تمثيل كبى كن واوقا إيا لیدع اپنی بریت کے لئے ایک استدال کرتا ہے۔ کروہ ذکر سے ساتھ ملیا مى سلوك كرد با ب- ميسا فلا أن ك سائف كراب - انرابك زيني باب افي معدف مرك اور بطن أواده مزال بيشك المعلم الله

ن سكن ب رادركدوه بيليما ف كرك ك لي البار ب- بلدائس الدائي كبا كافدا في المعان كرديا در الم ت الس ك هرائي - اس كه اتوال سے پانابان کردیا کہ فلاکا مدید کیا ہے۔ (مرض ۱۱۲ - ۱۱) ہیں اس آدی اورافال سے بہی فائب شاوت اس بات کی مل جاتی ہے۔ کرلیسوع اس ک کباتی ہے۔ جس کوال ایجا عارضہ بالا ۔ اس کے دوست اسے لیکھیے کے بات ہوتا کی متاکہ ضاکی سانی کوخر برنا یاکسب کرنا شہیں بطرانا - ملکہ اس کی پاس لائے ہیں۔ بیٹر ع لے کہا جا چرے لکا وسما ف بڑتے۔ اس سے اس اوی ک مزورت ہے۔ خدا کوشنا ن کرنے کے بیٹا ما دہ کرنے کے لیے کوئ ادراس کے دوستوں کے ایمان کو دیکھا اور پر کانی تفاق قدا کی می فورا تجمت اوالیس کرنا پلے تی۔ وہ میشدا ب کرفے کے سے تیار ہے۔ ائن أدى كوفق ب- جائي دج سينجات عاص كمنا جائب كراش كم فالمامعدم نبين كمراس سك لكاه اوراس كي بياري بين كيا تعالى بيدرون المنان كم عدد وه ترانسان كي خدرائ كناه وتعليب أو اورخدا كي حافي ريات عصوريان بن اس مورث كى ن دراع ب ج كنها رسى او المعون الربى ك قوي ليسم كى خدمت من عافر بدئى - برعودت اپني كوه ك اس دادك سے حصارا حاصل كرام جاستى عفى عواجاك كزارني دي على أس كوير احساس ہوكيا مناكرو وكا وكى دلدل مي وصنى جا رہي تھى ور دوكيا وكے برج سے سيم ما نا جاسنى عنى -ا دريب البيد عدف ديكهما كراس كوا في كناسون كا كَتْنَا انْسِيس مع - ور أس عورت كوكبتاب - م يترب كده معان مهدية -أس ك ول مي بركراس إن كي سنكن كول سنكوري و اللك ، نبي نظ . ك

إره ببدامونا يؤسدكا -

اورائے گری محبت کے ساکھ قبل کرتا ہے۔ قدائمانی باپ تو اس سے کہ بھرجب اس نین برلیس کی فدمت فتم مونے کو ہوئی ہے۔ وہ بھراسی بات ز در دینا ہے وہ اپنے سا گردوں کر مم دینا ہے کرمیرے نام میں تربراور نيا ده كرسكا

لكن الكراس بات كى عرورت شير كريدكما جائے كرفت من تبديلى بوق برن كى منافى كى غرف برى تام توسوں كو واوراس كى ابتدا يروف بر چاستے تواس ات کی نومزورٹ سے کوالٹ ان بین تبدیلی مور فلکا تریم شیما - (وقام ۱۷: ۲۷) بہترین سنوں کی توسے بدیوں مجمع جانا جا ہے دوگا ہوں کرنے کے لئے تیا رہ نتا ہے۔ لبکن الب نہیشداس باٹ کے لئے تیارنین اسان کے لئے توبری منادی کرؤ لینی توبر جس سے کنا وموا ف ہوتے ہیں۔ ور فراک اس میں مورس وه فلا الحياس الفاهد السي عصمناني إلى -

اس سے بیلے کاکی اومی کوفت اس طرف سے معانی سلے صرف ری ہے۔ کہ

معانی اس وقت کی بنیں مرسکتی جب یک شخص نو بر از کرے۔ فیما معان اس کا سعیتر ورست مور بھی بنی اس بات کے معنی جواس نے اُس وفٹ کہی كرف كيك كنابي أرف ومندا درا ما ده كيون منهو ليكن وه معات كرنس كاب كراس نه ان كودعا ما تكناسكها يا-ا ورائس مرعايس ايك در فيامت حبياب ان ن اليخ لك بورسة لور شكريد-اوراس سعهما في يا في كرين فالمعارك ومين معامن فر ماكيونكم معى البيغ قرضداروں كومعان كرتيمان اپئى فدرت كى اجدا بى سے بسوئ فرد كى فرورت كى تعليم دى۔ ايك عام فيال يہ ہے كريد ورغاست ايك طرح كا سودا ہے كريسوع

ويسرع مي مناك با دفتابت ك ملادى كرنا بها كار المديك الديك فعدا ك فرن سيدما في كايقين ولانا القا له بشرطيكم الك بال كريد سما ا يكرد قد الدين الوكيا-ا در فقد اكل با دشايي البني راس لي لا بركرو الى كم م ووسرون كومنا ف كريد و بيراس كه النام كه طور يرها ميل معا ن دى كەخدا أن كے ساكة ب- ادرأس كارا ج ابنى توبرى القابلى بى بهتعال بدا بى داس خيال كونقوبت بوتى ئے كم كنداكى ، عائه اوراس كمما ف كرنا والى مبك ك وشخرى كوفيول كرنا جائه سائل اس بات كسامة فشروط سهت كريم دوسرن كوسا ف مرمون ا در مورنون كومحسوس مونا على عيد كم أن كا أسما في ماب أنس في أرب اس مي تواليها وكفائي وتياسي -كرم فلا ك حضوراس احساس كرن ك يع يار ب- بلكتنظر ب- مين ان كوم ، جا بي من ان كوم ، جا القرار الح سائف صاحر مون مي كد ديكه م ف قرابي شرط بور ى كردى واب تو

چاہے - فعدا ک بادشا ست ان کے درسیا نموج دہے۔ میکن اس میں اپنی شرط پر ری کمر-مے ایم محض ایک الدی اس کے الویہ با وشا ست ان کی ہدگی۔اسی طون معدروی ا مریخفش سے اپیل کرتے ہیں۔ ہم اپنے آپ کو طارا معے دعم ليثوع في يكروكيس كوينا باكربا ومثامت بي واغل بوف كم لئ المت

يرجيد أدية بن -كونك وه بما دا باب ب ج بمارے الفي اس من مرتبي بدسكنا چنكه اس كماه بس كول البي بات ب حكرات اس

معانى عاصل كرف كع لي مهي دوسرون كومعاف كر ؟ جا بشراس ئے نہیں کہ خدا ہماری محنت کا اجردے بلکہ اس لئے کہ ماری مرحنی اور

فيشوع كى نظريس تزبدا درمعا في كيلية درخواست وومرول كيمان س كىمرهنى بين طاب بوراكريم دوسرول كومعاف كرند بين توجم اس ال بدعات بي كريم فكاكروب وه بم سه كلام كراب سيح سكين اور

غُدًا وندكي دعا بين سارا زورخداك ساكف اندوني مبل ملاب ير وہ ہم سےمطالب كرا ہے كم اس كے ساكھ لغا ون كري اس كى مرحى والبين مرضى بنايش بدينين كم الدعفا وتعداس ك اطاعت كرين خدا وندكى عامي اكس جند ہے جس كى يُروى دُعا دُن ميں كوئى نظرنبي ملى يرجر ره م ص كاتعلق اس ورخ است سے بمارے كنا وموا ن كر البا لنے ہوئے ہیں یدا فنا فر مجی کرنا عائے جے کہم وومروں کے تفکور مان الرائع بي - ابن اس على سعم وليها كرف بي عليها خدا و ندو وكرتا ب وروه مهارى مدوكرف ك فابل موجانات ولوكون نع مسترير محسوس باب كرفدا ويدكى دعا كامقصدين ففاء

ليسوع نے ایک دفعالک تمثیل کہی جس میں اس نے مع نی قبول کرے كے لئے أما وكى اور بمامد و ومروں كه ساتھ دديے كى ساستى كى فرون بدندورديا تاكم فلداك بميس معاف كرف ك الح أمادك إس ريشتر كوجكم م بن اوراس مين م بحال كراك ك مورث اختم مكرسك يتثالث ما مدهم

نہا دہ کرنے کے لئے تیا دے۔ مس کے بم ستی میں۔ فدا کی موانی کور و ما اس سے سے اس نے سے قربنیں کی اس کی ندگی اس كرن كاسطاب توبر بوكاكم بسوع كي اس دُعاكر بين أب كوراستنا كم كى ب كروه خدا كى بركت ما صل بنين كرسك -تقبراني وال فريس كم معباد بدل آت بي يعب كي غدا و نديشورا ن سخت ندمت کی۔

> كرف كى روح سے اتناكرا رائة ركئى مى دكران كوخدا سى ك جاسكتا كفاداس نعاس دعاس وراصل برسكها يأكر بمارا غدااور السان كسد فقراس كمعانى كى بركت هاص كرسكين روير السابوكم منداك معان حاصل كرسكس ليني بمن فى الحقيقت أوبرنس ك تا وتنتيكم بما را رويراليها شربه كرمم أن لوگور كومنهون نيمين لقعدان بنجيانه بكشاده دلىك ساعة معاف كرسكيس فتا ميس مرف أسى عورت ين معا ف كرسكنام - جب كربارى شورح اورمعية دونوراست مول دوسرے مفظوں میں برکر بم فرطف فلی طدر بدنو برکی سر باری دوع اسی صورت مين درست موسكتي ہے جبك تم دومرون بر مع كرنے كوليا ميون جب م ممنا سے رہم کے لئے و خواست کرتے ای او بم بر در فواست موی محدد ہے میں کرم میں رحم کی البی رُم ع موکر م غدا کا ۔ م ماصل کی اسک

> > يشوع سف آباب باركباكرجب أبك أ دمى نذراك سل كرهما كعطس حاصر بوا دراس بادآ عائے کرائس کے اپنے معساے کے سا کا عدفات تعلیک نبین آؤوه نذرون کو دبین جود اکر بینے اپنے جسا مے کے ساکھ صلح كري - جب أك وه اب عجال كوسما ف شكر، وه فداك صند

ے بادے میں سرجنا ترک کر دیں۔ اور جیسے پیلے کیا کرتے تھے دیسے کرتے مائیں۔ مدًا كى معانى كوتيول كرن كا محص بي مطلب نبيل كوكنا وكسليم كرايا جائے حقيقى العان ليني بهارى ندك مي فلا كركام لا يا يد تكبيل مك ينينا يدعني ركانا ا ہے ایک ساتھی فام سے مکتا ہے جس کے سراس کی معمل می رقم ہے کہ ماری زندگ میں بکستر بدیلی ہوگئیم میں ایک تی روح ہوگی نمون فلا كسانة جارا لك نيارت توكا بكرما رب بعال ان الرسك سائف مبى مارى الى كالماليور فاتت مدى من سيد إن الكن موجائ كى كد م انس سات کے ستر دف ما ف فرکرسکیں۔

ميسعيها برياده بالفلمنين د عماميساك ده معارساني مي سى سي دينا كرفلاك فرن سے سي معانى مانا بارے اپنے معانى الله الله كومعان كرك يراكس ركن ب- وه يرسكوان بكراكرس فلا فيمان كرديد بعانى كراكريه عمل بارى وندكى بين كمل بريطاب- اوريم ف الساطور بره ما فی کوتیول کردیدے۔ توفد اکی روح ہماری زندگی میں عملی لحوریر کا) كريكي اوراس لانتجيه مولاكهم آزا دئ سے افن وگوں كرمان كريكم من سے میں نقصان بنجا ہے ہم اسا کرتے ہیں کیونکر ہے فعا کی معانی کوتبول کر ليا - ادريم دومرد ل كوما ف كفي بغير رونس سكة يبل فادم في ايف أمّا ك سنى وت شخ ما وى فوائد كونيول كريا ليكن اس كى مروم كو تبول نبي كيابس في ع في توبد ذكى إن مما ن كاعل إدر المرسكا-.

فلًا كوف سے كناه ك ما فك باس سير على ايك قول عص سے بڑی شکل پیدا مرجاتی ہے یہ قدل سی اوا ۱۲۰ ۲۳ میں ساتے ۔اس اف ين تم عد كمنا بول كدا دميول كا مركناه اوسكف توموا من كميا عاقيها مكروكفر دُدع كم من بروه معاف ذكر جائيكا اورج كرن ابن أدم كم معلاك

میں یا نی جا تیہ ایک شادم کے ورد اس کے تاکی بطری رقم ہے جب معادا شبي تمرسكنا قا تا اسه آ زا دى سعى ما ئ كرديتا ہے ۔ ا دركہتا ہے كا ينتبي مديدا داكرندى صرورت نبيس بهديه خادم چلاما ما بهاسا داد وة اس وكريان سے كراكراس سے رقم كى اوائلى كا مطاليكر الم جب برسائقي فادم وسي ورؤاست كرائب جواس كے قرمن فوا وق ان كة أمّا سع كى تقى اور أس سعاد اليك كمك تميت مالكتا إ- توبيل لذكر اش كى آك شبي منت اوراس كوقيد كروا دينا سبعد "اوفيتكروه فرمني ادا ذكرے - پھوليكر ع ميں بنا تاہے ككس طرح أ قاف جب يرصنا توفع فال بوكرمن ن مذكرن والع لوكرك فرايده في سزا دى -

يع يع بيل ا ومى فراين الني الله الى ما فى كو نبول نبي كي وه الياكد بنيس سكنا عقاتا دفنيكه و ه يع بي تؤم ذكرنا ا درائس نه الله سائقي ذكر ك سا كقيم سلوك كباوه بنا بت كرا بكداس فاصلى معنول بي اذب مذى منى-اس كارويرسراسر غلط كفا- أوب كايد سفلب سرناكم أسي طداك سائقا ورائي معائن أنسالان كوسائظ سفاقت ك روع بيدا مرجى كيدكرم ان دوان كومينانس كرسكة -اكريما را اعمال ينظامر بها موكم م اف كها أل السال ال عدسا كف تقيقى رفاقت نس رفية اس كابدملب مكريس فداك ساكف معي مقيقي رفاقت ماصليب اوراس سے بافاہر سزا ہے۔ کم مارے ول میں وہ تبدیلی نبی مولی کم فدًا مِين منا فِ كريك مناني تبول كرف كاسطلب محفى برسوچا تبيل كمار كنَّا ٥ مما ف مركة اب عاسد لك مواكا خطره إلى لبي سرا ا در بحراس

کوئی بات کے کا وہ آو اُسے موان کی جائے گی مگر جو کوئی کر وج القدس کے سرنے کے او برخلاف کوئی بات کہ کا وہ اُسے موان مرکی جائے گی خراس عام میں فرک فا والیے میں ۔ تینوں منبغ فقد اٹا جیل میں اس کے بین بیان میں میکن اس کے من واضح میں جو کوئی اٹ ن کو بکتا ہے وہ معان کیا جائے گا لیکن جرور ورح القدس کر وہ نیک کے فلاف بکتا ہے اس کی موانی اسے فرنے گی بینی ایک گیا ہے ہے فلامعان نہیں آنہوں شا

اب میں اس بات اوان ان کرنا ہو کا کہ بیا کہ م دیکھ میکے ہیں ۔ کوب کہ خداگ ، معان کرنے کے نیارہ - مگر دہ الباکر نہیں سک ، جا دندیکا فاق کی مرف سے اس کے لئے کوئی رقیم میں اپنی کہ تخداما نیکے عن کردی انہیں مرسکتا تا دقیقتک النسان قربر فرکرے سا ورق برکر نے کے لئے یہ مزوری ہے سکہ النمان میں نیک دید کوشٹا خت کرنے کی استعما دمور دہ اس بات کو تحوی

الرف ك تابل موكد ده كناه كرا - إن - كر كمجد ركي من سع آست قربر كرنا واستر

چاہے۔
اب فرسی اس نوبت کو بہتے چکے سے جہاں ان کے لئے نامکن موج کا تھا۔
کہ دہ نیک و پدیں تمیز کرسکتے جب دہ رہے کہ کاموں سے رو برد بدشے تو آن کو ان کو فرش اور شریف کا تھا۔
میں اور استرن جائیس کے نے مردوں اور مورٹوں کو دی اور جو سری اُ خدا کی طرن سے متی اور استرن جائیس کے نے مردوں اور مورٹوں کو دی اور جو سری اُ خدا کی طرن سے متی اُ آن کی شامی ایم میں کو وہ خالص اجھا کی میں سواتے بدی کے اور کچر نر دیکھ سکتے تھے۔ فرس کی یہ کوئی فیرموں مالت نس میں سواتے بدی کے اور کچر نر دیکھ سکتے تھے۔ فرس کی یہ کوئی فیرموں مالت نس بھی سے اس کا کام کر تا ہے۔ ایک نوگوں کی کہ اس سے اس ماکو ان مقصد والب و سے اور اس کی میں کوئیس جو سے اور اس کے اس کی ایک کی مقصد والب و سے اور اس کی اس کے ان مقصد والب و سے اور اس کی در اس کی اور کوئی کی کہ اس سے اس ماکو ان مقصد والب و سے اور اس کی اس کی اس کوئی اس کوئی ایک کوئی اور اس کی اس کوئی اس کی اس کی در اس و سے اور اس کی اس کی در اس و سے اور اس کی اس کی در اس و سے اور اس کی اس کی در اس کی در اس و سے اور اس کی در اس کی در

کے کام کو مرواوزیدی عاصل کرنے کی خاص یا گئی ایسی ایسی گری فرامش کا میتی التی ایسی ایسی کرنے کو امش کا میتی است کے دو ہدیشاں میں میالی ہی دو ہدیشاں میں میالی ہی دیکھیے ہیں۔ آئی کے دما غوں پر کھی الب پر دہ پط امرائے ہے۔ کہ میں میالی ہی دیکھیے ہیں۔ آئی کے دما غوں پر کھی الب پر دہ پط امرائے ہی گئی ان کو بدی دکھی ان دی ہے۔ یہی شئے ہے جے بسوے دوج القدس کے خلان کی ان کو بدی دکھی ان ہے۔ وہ بے وقی کے میز نا مذالف فائے باری سامی اس میں است کی طرف میں ایک میں ان کی طرف میں ایک میں ان کی الدیمے بن کی مط شدہ حاست کی طرف میں ایک کاموں کی می الذی پر جوز آتا ہے۔ او ما امراد کرا ہے کہ خدا ا دراس کی روج کے برنام مرم برب ہیں۔ تو وہ نا قابل معان کہاں کا

مرسب مراج مي مي كون بيدان و مي كالمان كالا و مي المان كالا و مي المان كالا و مي المان كالا و مي المان الله و مي المان و

فدا كمطالبات

السوع في تعليم دى كرابض باللي بي وخدام وون اور عورون سے طلب كراب دو اس كه خانداني والرب بي دف آف بي مرف المى صورت بسجيك وه مرداه رورتين ال سفاليّات كويواكر عك العاده رسة بين- ده يع عَماك ترب درناتت مي ربة بين-اس ك كام اورمقاصدس حصة دار باشرك موت بي مقدا كى بادانات كي شرى رمن كرطون م الك يا ب بي رجوع كري كي ابق خصوميات ر کھنے تھے۔ یہ ان لرگر سکے لئے طرق استیا و تھیں جنہوں نے مندا ک محافی كرفيرل كيا اورجو كا اس ك فرزند كقرم في ان كو رفصوصيات ملاكے مطالبات كها جه وقیقت بن و و مطالبات (بن - بكر بایسك لے اس محبت کے نشانات ہیں۔ جا آداداند دی مباتی ہے۔ وہ راست بس جن ميں ہما رى على أرندكى ميں ہمارى فلا كے ليے محبت كا اظہار منا ہے۔ اگر م فلا سے مین کرتے میں۔ اور اس کی فدیت کر کے گ كوشش مرد ب بن . تويد خود بخود مارى د ندگ مي پردے بوتے دمي كي ادرميس يدخيال بعي مزة ع كاكريد فيا كرون سدماليات بي-ا ـ غدًا ساليي وفا دا ري عن من اوركوني شرك نرموز-

*

سكة مويا ذكرنا جائبًا مو بلك مركم أيك آدمى كے لئے مكن ب كرده اي وبت كوسن حاسة كم أس كم يف مكن بى نرد ب كرده وخدًا كرآ وا والخوا بوسك وه و المرسط منافى المامكن بوناغدًا ك طرف سه نبي بلكونسان كى طرف سے سے دان ان كوموانى عي اسكى كيونكداس ميں معانى كو نبرك ك الميت بى با تى نبي ربى - جب بك اف ان بي الجالى يا بيكى كرتيز كرند كالميت رسى به- أسك الم أميدب وبتك مه مانا ب كروكي مع كرد باب وه برائى ب- اس ك التوبكرن امان رستا بدين اكيد بارجب أس ك يه مانت برمانها كم د وسيلالي كرديمين بعديكن فتافت لي كراما درجب اس كا خلاقي احساس بيان تك نيال برجان بعدده اج الأدران أن ين تيزي نبي كرسكا - بيراس ك الا توبكرا المكن مرماتا م - يدننوا لايكاه كا الخام م - ايك ون آيا م - بهكمتواتر و عادى) حبوف بول والا حجوط ا دريخ بي أنبركمرك ك المدن كمربعتنا ہے۔ایک بری رسید اوشن پاکیزی اوجاری نبی کرسک ۔ فریسی ای نوبت كوين كي يخف ي يويدع مع كما يكون كومما في نبي مل سكتى كيونكه توبسك بغرمتاني شهي مل سكني ادرجن كي أنكمدن يسبيان كوطرت معديده 一年しからりはこうころ

پس لیون کو اس قول می کول بات الیی نمی جوان کے اس مینام سے مکراتی موج کر خذ کا موا ف کرنے کے لئے باکل تیار رہا ہے۔ فدا قرموا ف کرنے کوداخی ہے ۔ مگر ایک تواف ن میں ہے۔

بساا دُنات م مین دی بات کرنے کی کوسش کرتے میں میں کہیں لیکوئ فی بند اوراس کے بینے کا کہ حقیۃ اُسے دیتے ہیں۔اوراس کے بینے کے ساتھ اس کی خدمت کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔اوراس کے ساتھ ہی اری ندندگی میں اورمنفا صدا ورا ردُو بش می ہیں۔ بوخدا کی خدمت کرنے کی میں اورمنفا صدا ورا ردُو بش می ہیں۔ بوخدا کی خدمت کرنے کی میں اورمنفا صدا ورا ردُو بش می ہیں۔ بوخدا کی خدمت کرنے کی خواہش کے اکھ جاتی ہیں۔ براؤ الیہ ا ہے کہ مشرف بدیا با ہے کے گر لوٹ لوا یا مگراس نے دُور درا زملک ہی ہی ایک ایک میں میں اور با ہا تھا میں ہونا میا ہے کہ کی کوشش کرنے ہیں۔ تو وہ دیشہ جم ہیں اور باپ ہیں ہونا میا ہے تیاہ

مرجانا ہے۔ ہمانی ندگیں کرور اور بے نبات رہی ہیں۔ اور ہم آ ثدماتشورا ورحالات كى لېرور كے تقيير كا كات دين بي- بارئ نعلى س ایک غاب جذب موج دنبی ب مفاملا ایک نام کم ماری دندگیوں س اس کا کون رقیب شیس بوگا - هرف اسی صورت بی مم اصلی معنوں اس كر بي بوسكة بي - بمارى مرسى نطعى طور بهاس ك تالى بونى جائد-المبوع فاستطعى وفاوار فى كالكيدا ورطرت كبعى اللباركيا معبكراتس ف كاكم عكول بين سب سے برا حكم يہ ہے - كا زخدا وندا في خداس افي سارىدل اينسارى جان ادرابى سارى عقل سعيت سكه ل دمتى ١٧٠ د ما د فادارى ص كافتا مطالبكة است و وكامل مفاداي ب يس دندگى كى سرقات اوراس كاسروية فالك كالفيون كيا جا تام وفا وارى اك السي وزنيس وعمل سے بيكان م و بداك سركر في عداد رقطى وفادارى ص كاخداسك البركرنا بايك السي في سير من وندكى كى سارى فوتون كااستعال إدا ب- يمانى شي كم ووسر عالك كى فدمت كرف سے بازر من - يم سے يہ قاتى ك عانى ع - كىم فعاك فدمت كركية افي سب دوق كاسركرى كاساته

ال المروع في تولو ول كم تشل من محمى بي سبق سكما في كى كوشش ك.
ال الوكرون كاجن كو اس في الني طرف سے أو أله و دف - ان سے يہ تو فغر كمنا مقا كر وہ ان كو استعمال كريں كي هو فه كرنا - تولي الله كو ربين س وفن كر ديا مالك كے ساتھ فعدارى كے برابر مقا كيونكد اس سے اس كے سفاد ديا مالك كے ساتھ فعدارى كے برابر مقا كيونكد اس سے اس كے سفاد ديا مالك كے ساتھ فعدارى كے برابر مقا ميم ميں سے براكي كو تولي ديا كو نقصان بينونا مقا اسى طرح فعدا ميم ميں سے براكي كو تولي ديا

کے اس نے بیان کیا کہ آیہ باد شاہ نے شادی کی دعرت کا بر بدھ کیا۔
اور مختلف لوگو ریکو دعوت نا ہے بہے لیکن وقت آنے پران سب نے
اور مختلف لوگو ریکو دعوت نا ہے بہے لیکن وقت آنے پران سب نے
علم سازی پڑر دع کی۔ جوکام دہ کرنا جائے تھے وہ برے لہیں تھے۔
اپنی جگہ وہ وفروری ہے۔ لیکن آئیس دعوت بی حالشری برفتہ جو بہی
مانی جاہے گئی۔ بدعو نہا نوں نے اپنے چر لئے جھو قے مفاوکو بادشاہ کی
دعوت برتر جے دی۔ اس طرح مشامیں اپنے فائدا ن بیں فرکی سونے
کی دعوت و نیا ہے۔ اگر ہم اس کے و فا دا رہیں۔ تو ہمارے اپنے مفاد
ووسرے درجے برائی سے۔ اس کرم اس کے مفاصد کو ادل و

ہاری دیگی ہیں اول ورج دیا جا شیکا۔

نوجان وولتمندلید ع کے پاس خداکی خدمت کرنے کا کرنو

الحکر آیا۔ لیکوع نے دیکو لیا کہ اس کی ڈندگی ہیں ایک تبت ہے ہے۔

وہ اول جگہ دے رہا ہے۔ وہ دو مالکوں کی فدمت کرنے کی کوشش کر دوا ہے۔ دہ دو الحالات کی فدمت کرنے کی کوشش کر دوا ہے دوا اور اپنی ساری نہ ندگی فدا کے قبید ندیں دیدے۔ یہ فیدا کا سرف البر مقا البری ساری نہ ندگی فدا کے قبید ندیں دیدے۔ یہ فیدا کا سرف البر مقا البری نہ دوا تا میں کا مالک مقی ۔ اور وہ آسے ترک وہ خمی البری مقا ور مشرت ماصل نہیں ہور جا گہا ہے۔ وہ اس دوا ہے حقیقی خوشی اور مشرت ماصل نہیں ہور ہے ہیں ہور کے اس کے اس کرنے کے دوا کہ میں وہ ان میں ہور اس میں ماری میں ہور اور اس میں ماری میں اور مشرک میں میں ماری میں ہور اور اس میں میں ہور اور اس میں ہیں۔

ہماری نہ ذرکی میں اور خدا سے پورے دفا دار نہ ہو جا اس مشرک ہیں۔

ہے۔ ہم ان کو جیس جا ہیں استعمال کرسکتے ہیں۔ یکی کے لئے ہیں کے لئے ہتنمال کی سکتے ہیں۔ یکی کے لئے ہتنمال لیکی جب ہم باپ کے خاندان ہیں آجائے ہیں۔ قوائنہیں برا فی کے لئے ہتنمال کو مند کا صوال ہی نہیں ر مہتا۔ اور ندا نہیں زبین ہیں دفن کرنے اور انہیں استعمال ذکر نے کا صوال ہیا ہم ناہے۔ ہم جز جو فلا الے ہمیں علما کی ہے۔ مقدا اور سستا خلادی ہوگا۔ ہم فلدا اور سستا کی فلامت کرنے کی کوشش کر رہے ہیں۔

بيوع في بريسي تعليم دى كرخداك سائد دفا دا دى كا برمطلب ب كم براس شكر ترك كرك ك المار بول جميل فشاك باس انے سے روکتی ہو۔اس کی سی ان کی تلاش کر اے سے روکتی ہو۔ا ور اس کے ساکھ حقیقی رنا قت ماصل کرنے سے روکتی ہور کوئی فنے ج مارے اور ہمارے فلگا کے ورمیان مائل مول مورفوا واف فطور باس بى كونى فرا بى شروا سع بى بانا بى بدا كاراس كاس سال كى كهانى سىنان چەرتىدىلى كى نلاش بىلى كىنا - اسى كى اىك اچھ اچھ ہرے لکے مقے۔ ہو آیا دن اسے بت ہی تبیتی ہرا لی کیا ۔ اس نے فرائده اچھ اچھ سرے یے ڈالے تاکہ دواس ایک بہت ہی تمینی ، برے ك نيمت اواكرن ك أنابل موجائ بين اكريم فداك وراس كى مجال ك وفادا سى - مراس بان كونزك كر فكونيار والم - جودوس د ع اعتبار عدد والراسي في برا كا عنبار سعد ويكها مائد بذات ودا عي مر-فداك سائف وفامارى ورمايرمابه م وه سب مجد حدد في عانبار من تقر مب فلاك سا فقد فاتن ف روكم بورا وراس كى سيان دريافت كرف بي ركاوط بيداكرنا بود

ع حف رجانے سے شرم ارمی ۔ اس کے دل سے بی آ ہ کلی تھی کہ طار اس کے دل سے بی آ ہ کلی تھی کہ طار اس کے دل سے بی آ ہ کلی تھی کہ طار اس کر سیا۔ بیل آ دی اپنے آپ کو اس طرح نہیں دہ کو میں تفاص میں اس کو دہ کو میں اسا فارس تھا ۔ وہ میں اسا فارس تھا کہ دہ اپنی آپ کو اجھی طرح عالی تھا۔ اسی خلوص نے اسے خلیا کی بیت کہ دہ اپنی آپ کو اجھی طرح عالی تھا۔ اسی خلوص نے اسے خلیا کی بیت کہ دہ اپنی آپ کو اجھی طرح عالی مقارات خلوص نے اسے خلیا کی بیت

كوا بين متعاق كوي فلط فلم بني تفي - وه اس أوب كرين حيا كفا كه اس ك المعين على مين وه افي اب الصلاحة افرار كرن بي كدوه كيا ہے۔اور پاپ نے اُسے فاندان میں اس کے درجے برمجال کر دیا لیکن الما بيا فود الفالية آبه كوراستبار مقرا في والا - اسم اين كروريان اورسفت ولى وكهافى ندو عسكى إ-اس للخ اس سم اوراس كا إي كه درسيان ده رست نيس مرسكنا عقا -جواب اور جيو في بين كم درميان بحال بوكيا كفاء اكريس خا مے قرل در ہوئے کا درجہ ماصل کرنا ہے۔ توخلام معذ ند کی میں تقعی خدمی نیت ما مل البركرنا م - كریم این میشون كا اش كل بالبزگان روضنی بی امتحال کریں گے ا ورسم مجمی بیٹوسٹی ساکریں گے کہ ہم دہ بن كروكها في دين جام نبين بي - خدامرف أنبي كواستعال كر سک ہے۔ جانماس سا ١- ايمان محمطاني عمل كدنا: - درمتيقت يربعي ندندك كا خلوص ع- خداع سے معالب كر ناہے كرم ويد كت بي اس كے

٧- خلوص منى: - خدًا البي فرندون سي طعى خلوص من كاسطاد كرا ہے۔ وہ پاک ہے۔ اس میں ساری صی ن ہے اور وہ سب جواس کمانے ريخ بي سيع اورخلوص ديت بون ليرم اس بربار بار دور دنيام. جب يم بها في وعظ كامطالع كرن بي انوم منافر موس بنيس دوسك كركس المراصيدع تسفف والوسك وآل يرتقش كرنا عياستا الم حكم بالمرك باذر كرجيد وكرا ندروني بازن كي طرف رجح ع بون- اعمال كمنفاهر كاان م ولا يا-يردوروسان اصلى ف ول كوديكمين ج مارے ول ين بين -اس عداد كون كوننيد كى كروه افي المحامون كى مناتش سعان أبن -فنا برا بوں بر غرات كر فع سے بر بنركرس كيونكه اس كا مقصد بر كفا كم لوك ان كي الحريف تمرين ان كي غرات كامقسمدر دى نسي فقاء بلكرد كدر كى طرف سے اپنى تغربيت كرنے كى خاص كفى - ان كى نيت يس كلوط وفا أورخدا ما شاعقا ريسوع ناأنين ابن مذبب كى ساقن كرنسه روار منس تبنيه كي كروه اليي جلكول ين دعا شكرين جها ل لوگ انئیں دیکھ کران کی پارسائی کی تعریف کریں۔ اُن کی نیٹ طاب مقى-اوراس مرى نيت كم بوت أن كى خداكا فرب عاصل كريد ك كوششيى فضول عنين - خدا خلوص نيت باسطالبدكر اس اس مكنة كى وضاحت كم لل يشوع في اكب كما فيسنا في مكم حن ا خلوص نيت كامطالبكرتاب -أس فيكها كدوا دى سكل بي وعا كرن كَنْ رابك كواية الجيم المون كالشركاء اوروه فداكم مفور ابني كا فصد رطنا ريا- ابني توريف عميل بالدممة اور ابنا مطابل اين سائعتى سے كرا رہا جے وہ كنها كتا تھا۔ مين دومرا كوى خدا

-40 po 6 to 1 12 سليف كه الله وتنى اور رضا مندى: - السُّوع ف كها التي تم سے سے کہا ہوں۔ اگر تم نرمیر واور بچوں کی مانندنبو تو ا سمان کی دستا بي مي مركز و. خل نهو كم - يس جوكوني افي آپ كو اس سيكى مانندنا عيكا ديم سمان كي بادشامي بي بداكيا ما ييكا - رستى مدرس-الي فقص كا فدام سے تقاضاكرتا ہے۔ وہ ہے فروتن-م ندكيا دكيس طرع بيرع نه اكن دوا دميد س ك جرسكل بي ومعاكر في كمي كان ماتے وقت پہتایا کران می سے اس کومی نے میں نے اپنے آپ أو فلكا كم ومنور فردان كيا- بركت بان-جب آدمى الراف لكا بادر ي مجتا ج كروه إني آب بى لين جولا ب- تب وه عنا كالام نبس كر سك كيونكر ده اين بى سن آئ كرتا ب- او رمعلوم كرف كوف في الم کرناکرفداک مرضی کیا ہے۔ اور فدام سے بید مطالبرکر نا ہے۔ کہ ہم اس کی مرضی کے سابق عمل کریں صرف اُسی وقت جب کریم اپنے آپ كوفروتن كوته بي دفكاك مرمى عم يدا شكار مهلك-مِي فلافداليُّر ع يُعالَدون كيا وُن وصيفتوا سفود الكسادى إفروتى ل اعظمنال بين كي شاكر د آيس بي يعبل اكررع مفركان بيسب الكون المحتن ب عكرات فادم بن كليم الديما كونكر راك في المناكم و ودومرون ساويات كوري جاميكا دو و مضال كرن تخف كراب بن كن فريد كد وسرعاس كيفون

س مراع موں - فراد مال و عدد و و و و کام کرے میں سے وہ کرات

عقد ينظام كرد إكروه كن قدر غلط عقم - فروتني اس بات كالبيتريج

كم كل طدوير خلاك المع مختصوص مي كيونكراس سعم مروه ، ككرف

مغابن مل كرين - كم مارے قول اور فعل ميں دورى يا بيكا نگى درو ادرير كهراك اليي بال كفي جن يرمتوا ترايم عن ندور ديايم ومجدي اے فدا دند اے فتا و ند کہتے ہیں آئ میں سے ہرایک آسمان کی بارشابی میں دا عل شربه گا۔ مگروبی جربیرے اس نی باب ک مرفی بيعيلة بهد المن ١١٠٤ - جو محجم كية بن كرم مانت بن - فلا اس سألاا نمانه نبي سكامًا لمكرة محم كرت بي- نفظ نفول بي عمل ى دە شے ج مىسى لار برائے كم كادا ايان كيا ہے - يع وي من كروب اك م الك بات يرعل الدين م حقيقى طوريدات بني بانت اوراسي ليوع فلا وند فعلم وي كر فدا ج مع م اللَّهُ به ووالفاظ شي ملكم اعمال مين الحجاج نبي ملكم على ضيمت ليوع فداوند في آخرى عدالت كمفيل وسى ١١٠ ١١٠ ١١٠) سى عين اسى بات كى تعليم دى اس مثل بي طدا و تدايد عاميع نے نیا یا کریا د فدمت کے ان کاموں کا دوشتی میں مارا فیصلہ مرد کا و یم این کھا فی اٹ فر سے لے کرتے ہیں۔ اس کہا فی میں بنیں كَمِاكُمُ كُم وَاسْ الله يرسوال كياكيا - كرتم كي ما شخ مرد م كلوا عنقاد

رفي بويانس با وفقاء في ان كى مدات ان كى كابون عدى إلى فلا أن سے جوان كى باد شابت بى شرك بوت بى اعمال طلب كرة ب بعض اوتات الفائل كالمرور نه نهي الرقي سكين الكران كالحيجيها منه مين ندان كى كرى فدراس سوع عيس وه اعلى نرنه ديا س كراس كاندندكى بى اس كونيلون كاستى كابر بوكة -ليسوع ب كوئي يدالزام يديكا سكاكه وه جركي كنائب به الس برعمل بني كدنا اور سے ریا وہ سچانی ہم برظا ہر کرے ۔ بشرطیکہ ہم اسے موقد دیں ۔ لیکن الساکرنے
کے لئے میں فردتنی کی ضرورت ہے۔ بہی دج ہے کہ خدا ہے فردتنی کا مطالبہ
کرتا ہے کیدند اس کے بذیم خدا اور اس کی مرصی کے بارے بیں علم بی ترقی

نبس كرسكة-

٥- صلح كوانا ، - خلام ب برفلب كرا ب كملح كران والى بون-بيتوع ف كالتيارك بي ده وصلح كرات بي كبدتكر فلا كاليكا رسى ھ؛ ٩) خدا كے خالدان مي كو ف لفرت كو في شا دركو في الله الله موسكة عدًا كا بيتقعد به كرم وا ورعد تين المي طور برصلح اورامن مع رباب - اس لئے ان سب کام اس کے مقصد کے پورا ہونے بن اُس کے سالخدانا ون كرف بي بيمام ب كدوه صلح تام كراف بين ابنى بترين كوستش كريدان وكول بين ملح كرابي جواط يديد اس سن بي مواهد عارمه لي اور شرف نيس سكناكم عملي كراني بدو دي منك ان در کو سے سروجاس کی بادشا سٹ میں بی صلح کرائے سے بھا اور كرفي كام نيس كرنا - صلح كران وال كامل طور يداس ك فرزند بي -" अर्थित के के के वर्ष कर के के के कि का कि कार कि سيس ايك با دوب كم فتاكروا يس مي حجكور ب عظم عبساكم وه اكركيكرك عفداوروه يربي جورب عقكم أن بيسب سي برا كن بوليموع في تعليد الميد الميد الميد الميداد رايك دوم عدما عقم بل ما ي سعد موك (مرض ١٠٠٥) فدا كاسل ملا با در محت المك ع يسل ال ي اور محبت م بن سود الدم سب ك سائف سل طاب سدس عدر الكن اللي كم صلح كراف والم مراب حي

مے لئے تیار ہو جانے ہیں جو دوہم سے کوا ا جا ساہے کون پروائیں كريهام كتابي اولاكيون بددكاني ويتابو شاور ده وكه واسع خلاك معيارون سينس ويحق كذامي وفط كيون مذخيال كرين این چوطی او ماخروش موتا ب- وه جا نیا ہے که دورزے اگ اس سے نیادہ مائے س فروتی سے وہ اور سکھنے کے تابل موہ ا - ادر جوم ا بج مين الكف كملة تارد با - د وميندان ختلف چروں کے بارے بن مجان بن کرتا رسم اے فرقدہ دمکیتا ہے۔ وہ ميف برسال كرنا _ شام - كون ؟ اور سرطره كا چرون كهايد مين سوال إحيتا ربها م ييوع ف كما كما أرم هلاكى با دينا ست مع سرك مونا جاست بن قر مين مي ايسا بي فروش بردا مركار حبيساكم مجموط بجرموا - ادرم كسيم ا ديساس سفن من جاسة عيسا جهد المرادي سن مواهد من من ميسكما فادرمان يرس في كرف ك الم الدي مكن وه مركزة بي سكنا " وقائل م فروتن سي المع كوتيار شرمون عربيت له ياده يدخيال حمد بي كرم نروات جان بي بيت بيامه م يسميعة بن كرم من بجانب اور وه جرمهار عساعة متعق نبي مي غلطي بيديد اور اس الينهيه كريم كيد المرسيسي اور اس الينهيه كريم كيد الر الى لوگوں بدمادن الى ب مودد سے تر يا دہ كھوا ہوئے سىسانى سمان کا اُنہی کے مشکر کے رکھا ہے دوسرے سب کوریکے ہی اس وه اليف ول دو ماغ كوس مركسية مي ادر ملك ال كوميدنس كما كناليكن فكدا البي دوج ك فريع بميندنيا در بالب كردونياده

ناس موجائے اور مرف ایک شے بونفرت کا کھوی مٹاسکتی ہے وہ

٧- اعتباراو راعتماد ؛ - غدايه جات محكم أس پراعتباركرين-ہم اس برایان رکھیں۔ لیسوع ایک آدمی کی تشیل سناتا ہے۔ جس لیے مرقوروں کو کام پرسکایا ۔جن کو اس نے سے کے وقت کام پرسکایا۔ انہوں نے اس کے ساکھ مرموں ہی تھیرالی لیکن اور جو کام پر دن میں کہی و ع - انبرى نے کچے نے لیے کان کوک مزدورى لے گ-ان کومالک پر جروم مقاكم أن كاحق أنبين وبكا-لبشوع في كمها باكراس تم كي يجروس كافكام عصطابكرا ع. وه يه أسد كانا على مين أس ك طرف سے سیرو ہوتا ہے۔ اسے ہوسے کم وسے کے ساتھ کریں۔ اور وہ ہمارے لئے وی کرے کا جوہارے سے ورست ہے۔بیرع نے ماکانار ايان كى مزورت ير دورديا - اس ككب كر بهاما آس فى با پ مانا ب كرسين كس بات كى صرورت ہے۔اور كرمين أس بدايان بونا چاہے۔ کہ وہ ہیں وہی دے کا جس کی ہیں صرورت ہے۔ یدو واعتما داورلقین ہے۔ جوایک چوٹے کے اپنے زمینی باپ پر ہوتا ہے۔ میں مجی طدا يدايسالهي اعتماد مونا جاسي يده اعتماد بيرص سيسم مون يرقع با لية بي - اس بات كافون كريدنيس كريم پركيا كرر ي - دوسر عجارا كيا بكافدون - اس بات كافون كم بمارے عزيدوں كو يجه موجائے كا -خدایه سطالبرکرتا م کرم بن اتناایان برکرافرسب بانین بل کم ان کے سے جو اسے پیار کرتے ہی مجلاق پیدا کوئی ہیں۔ صرف اُسی مون بين جبك مين الشيئ اس في باب يريد معروسه مديم الس ك فالدان

ایس دج سے لیے وی نے کہا ۔ کم ہم اپنے دشمنوں سے بیار کریں۔
ادرا پنے سنا نے والوں کے لئے دعا کہ بیں۔ بہی دج کھی کہ اس نے
سنا کہ دوں سے کہا کہ جب کوئی متہارے ایک کال پر طمانچ مارے
قو دو مرابعی اس کی طرف بھی ادوا در مولو کر ا بیٹ کا جواب
ہی رسے لہ دو۔ ایک ہا کھ سے نا کی شہیں بی ۔ لفر ننا ور بدی کو
جوہلی کو بعنگ کرنے ہیں۔ مار نے کا بہی طرافیہ ہے۔ کہ جدی کری
ہی اس کو مہدلیا جائے اور اس کے بدلے میں اس لسے بیار
کیا جائے اور اس کی خدمت کی جائے۔ منع وسیل ملاب تائم
کرنے کا بی طرافی ہے۔ ہم اوالی کے دراب ملے بیس کراستے کہ بعن اور اس کے اور اس کے خراب ملے بیس کراستے کہ بعن اور اس کے اس کے دراب ملے بیس کراستے کہ بعن اور اس کے اس کے دراب ملے بیس کراستے کہ بعن اور اس کے دراب ملے بیس کراستے کہ بعن اور اس کے دراب ملے بیس کراستے کہ بعن اور اس کی خدمت کی جائے۔ مدا جب کراب کو میں کراستے کہ بعن اور اس کو میں اس کے دراب ملے بیس کراستے کہ بعن اور اس کو میں اس کو میں کراستے کہ بیس میں اس کا ایس کے دراب ملے بیس کراستے کہ بیس کراستے کہ بیس کراستے کہ بیس کراستے کہ بیس میں اس کرتے ہیں۔ میں اس کرتے ہیں۔ میں اس کو میا کہ اس کرتے ہیں۔ میں اس کرتے ہیں۔ میں اس کے دراب ملے بیس کراستے کہ بیس کراستے کو بیس کو دراب کراب کرتے ہیں۔ میں اس کرتے ہیں۔ اس کرتے ہیں۔ میں کراپ کرتے ہیں۔ میں کراپ کرتے ہیں۔ میں کراپ کرتے ہیں۔ میں کرتے ہیں کرتے ہیں۔ میں کرتے ہیں۔ میں کرتے ہیں۔ میں کرتے ہیں۔ میں کرتے ہیں کرتے ہیں کرتے ہیں۔ میں کرتے ہیں کرتے ہیں۔ میں کرتے ہیں کرتے ہیں۔ میں کرتے ہیں کرتے ہیں کرتے ہیں۔ میں کرتے ہیں کرتے ہیں کرتے ہیں۔ میں کرتے ہیں کرتے ہیں۔ میں کرتے ہیں کرتے ہیں کرتے ہیں۔ میں کرتے ہیں کر

بولاماب

خُداكى بادشابت

سفدای با دشاست آن دگر سے سے جوفا وندیشد کی تعلیم سفتے

سفر کی بنی اصلی اس دیمتی بہود یوں کے ہاں یہ طبال عام مقا۔ اور

یہ اس قیم کا خیال مقا۔ جوبشری کے دیائے سے پہلے ترتی کے آیک
طویل و ور بیں سے گزر جوکا مقا بہتے بہل اس بیں سیاسی معانی وافل
عفے۔ با وشا مت کا خیال آب تو بی طبال مقا۔ آخریس یہ عالمگرما فی
عا ما مل ہوگیا۔ یہ محض بہود کو ن تھا۔ آخرین اس میں کم ہے کم خداک
با دی ست کا وائر و محد و و مقا۔ آخرین اس میں کم ہے کم خداک
مدا کا مقعد ہی وہ شے ہے۔ جس سے اِس دسیا میں اور مردوں
طون سے کی قنم کی حد بندی مذری ۔ اس با ت کو محشوس کیا تیا کہ
فدا کا مقعد ہی وہ شے ہے۔ جس سے اِس دسیا میں اور مردوں
اور عور آنوں کی نہ ندگی ہیں معنی بیدا ہوتے ہیں۔ اِس مقعد ہیں اُن کو در ت

کے شرک ہوسکتے ہیں۔ ٤ - كو ا بي : - فدا بم سے يہ جا ہا سے كم م اس كى سيا ئى كى اس ك معل ال اوراس كي ان بكات كي بواس في بيس وي بي-كوابي وي -ليوع في كها كه وه جواس كى بادشا بن مين مي ده زبين كا منك بين- وه د مین کے فرر میں - ہیں اپنا ور اوگو س کے سامنے چلنے دینا جاست الکر وہ ہمارے اچھ اموں کو دیکھ کر ہمارے باپ کی ہو اسمان میں ہے تنجيد كرسكيس بيني بارى د ندكى سے فكراكى محبّت اور قدر سكا ج ہماری دندگیوں بیں ہے کو اس مے - جب لوگ ہماری زندگی کو ويكيس سكم- أوب ومليس ككرفداف بمارى لي كياكيا ب- اور وه ان ك کے کیا کر سکتا ہے محص ہما ری علی و ندگی کے ذریعے ہی یہ مکن ہوگا كه بارى دوشنى لوگرى كه ساست جيك سك كى د بعض موقوں بر بول كهى هردي ہے۔ سیکن وراصل م إلى نے زیا وہ میں- ہمارى خدا كے لئے حقیقى كوا بى جارا الراق د ندگی ہے۔ یہی و است ہے جس کو لوگ ویکھتے میں - ا در اسی کا ان برافر مرا ہے۔ لیکن تقریر کے در لیع یاستحریر کے در لیے یا اپنی اندالیوں سے خداہم سے برجا ہا ہے۔ کہم اس کے لئے گواہی دیں۔ کیونکہ اس کے فرند ندول کی طرف سے دی گئ گوا ہی ایک فرلق ہے۔ جس کے ذریعے فادا انْ كُو بِحِ لَمُعوثُ عَلَيْمَ مِن فُرْمِونُ أَصِنّا اورانِ إِلَى والسّ لا مَا ہے۔ كُوا ہى دینے یں ہمادے لیے برٹرن ہے کہم بی ت بخشی کے عام میں فدا باب کے

اليي شف كفي - من كدوه سندت سے محسوس كرنا عفا- يہ أس كى دندگی بی ایک فاب فقصر مقا- جیسا کریم خداک پدریت کے بادے ين ديكه على بن فلام ما ج البي شف دانقا -جس سے و ه محف ورقى طور بیتفق مقالین جس کے بارے میں اس نے محف بیک کدواس كوماننا جه-بلك يوأس كى لائدكى بين ايك داده معقيقت مقى-يهى اس كاندندكي السمال محقى - علاكا دارع وه فضا محقى عبى لمي وه ربنا عقا ۔ فدائی با دستاہت سے اس کی مراد برسفی کروہ کوئی آئیدہ كى بادشا بت ہے -جس ميں مركوني طُداك مرفني سبى لائيكا- اورائي کی دفاقت میں رہے گا۔ اس کی تعلیم میں برعتم میں کفا ۔لیکن خدا كى بادشابت سے مقدم طور برأس كى مُراد يركمتى -كداب اور بال فلا ك مرض ك الع د ندك كذارى جائے - أد ندگى بر فقد اى مكرانى كوشيم كباجا في اور طدًا سيكامل وفا وادى ولحى جافي -اس ى قايم كانچولم يركفاكه انسان اب اوربيان بهمجوسكن بين كرفكا أن سے كيا جا بتا ہے-اوروہ خدا كون ندكى كا كالت ميم كركتے بي ـ فداك با دشاست بي دا فل مدندكا اس كامقصديني كفا-جب ایک ادمی ایسا کریتا ہے قربانی سب باتیں اس کے بعد آنى جائيس كى حجب السان اپنے آپ كواور اپنى لەندى كوڭلا ك "العكر دين كالجربه عاصل كرليباب - أو وه فداك رفاتت ادر این عمالی السالوں کی رفاقت میں دا فل ہوجاتا ہے۔ اِدُل محقِل بديا ہونا ہے -جامتی ذندگی ال مس بد فندا ک مرعیٰ کا بھی قبض ہے۔ من بن اللهان الله و درے کے ساتھ برا و میں فلا

يوس بين معلوم مونا ب جب كيم اس خيال كى تاريخ كا سراغ لكانة میں۔ کی میال مین مرحلوں میں سے گذرا ہے اور یہ اسانی سے سیاف ما سكت بين اور براك وورين لافي ما شخ اس بن برك أور رومان معن بداكرت كى طرف رما بهدادداس كا اطلاق فرد كى له ندگى برسباس سے اطلى فى اوب طلائى سے روحان معانى مامل كرتاب اورقم صاس كااطلاق فرويرتها ورفردت أن سب برجن كوابني وان كاشور ب- بيل مرصل ميس كى تتم كافلان امتیادات کوشیم شین کیا جا تا کی کی فوم کومچرم قرار دے كراش برتعد برديكال جاسكتي ب - وقد مرع دورين انفرادى جلن كوكسول قرارديا عا تاب - ليكن أكراس سكه دوستن سدر وشن ببلوكر بهي ديكها جائية تو توري عملي صرف دالون كمه لئ بدايك ان وكوط معیار ہے۔ یہ محصول لینے والے اور کیسی کو بادشاہت سے فا رج مرضی ہے آیا دہ فدا کی مرضی کے مطابق ہے یا اس کے فلا ف-اس کالانی نیتج یہ ہے کاس کسوٹی کا الملاق آخر کو خدا کے المحقول مين ب- كيونكم ولون كواز وين جا تناسى-جب م اليوع كى خداكى بادشا مت كے بارے يس لعليم يہ و د كرت بي - توسم د ملحظ بي - كه ده مرت د باده السي تعليم سي د يتا جوبا دشامت كے بارے بين شئ مد - ياجو اس كى اپني طرف سے مدردو أن طالات كولينات واس كه دان ميردائج عقد لَكُن وه ان يدنيا لدور ويتابيد - طداكاراج يا اس كمطلق قديت

کی مرتنی کی پیپردی کرتے ہیں۔ اوس گذاکی بادش مت کے معنی عبیبا کہ خدا و ندلیشوع نے اس کو پیش کیا یہ مخفے - اوّل فرد کی زندگ میں خُداگی حکم ان-اور بچراس کے نینجے کے طور پر جماعت کی زندگی میں خُداگی حکم انی ۔ میں خُداکی حکم انی ۔

مد تنری با وشامی آئے"کے معنی اوں بیان کئے جاسکتے ہیں۔ کر تبری مرصنی جبیبی اسمان پر بواد ی مهر فی سے - نه بین بدیمی مور بہلی وعا السان كى خدا سے دريفوا سن ہى تيكتى سے -ليكن دو سرى الدفوس دِل سے ہد۔ نوعدُ اكا اس سخوں برہو به دعماكر اللب دعو لے بن جائى ہے۔ اِس محمعن اول یہ ہوسکتے ہیں۔ کہ بیری ندگی ہیں تیری مرضی پدری ہو۔اورا پنی فدمت کی ابتدا سے احریک لیٹرع کے لئے مگدا كى بادشامت كايمى مقدد كفا - وسياك سادى بارشاميس اين ساری شان و شرکت کے ساکھ اس دفا داری کے بم بتہ نہیں حشران عان بي -جومرف فكداكا حق ب - توظدًا ونداية فكداك عباوت كرنا اور مرف اسى كى خدمت كرنا يوس خدمت كا آخا زموتا ہے۔ اورجب دو فتم مونے کے نزیب موتی ہے۔ نو مجمی باغ میں یہی آوا نسسنا في ديتي ہے " و مجمى ميرى نبي بلك يترى مرمنى إدرى مود بجربن جود الا دے مکتی ہے۔ اور بدنزیں میں کی دا و ممکی دے منتى بن - دولا ك دولو امس خداك ساكف دفا دا دى سس منحر ت كرك مي ناكام بي -

ماسمانی بادشاه کے ساتھ اس وفا داری اور گردیدگی ک دوشی میں ہی اُن منام الفاظاد را قوال کودهدا و ندلیسوع نے اُس ف

إدشامت ك باد عين كم براعه مان جائمين ادراك كادبل الفاظيس بخيرى مفي إدى بوك- باتى سباس كالغبير الم عِين يه مجمى يا در ركمن عاصة كركوك وع خد اكو با دشاه كها ب ليكن اس کے دہن میں با دشاہ کا دہ خیال سبی جمارے دہن میں ایک ديني با دشاه اس وده فداك تدرت مطلق ك طرف مزدراشاره كرتا م مودن اور عدر أذن ك الحاحث بدائس كا ملاكسي دورم کی شرکت کے قعمی من ہے۔ لیکن یہ حن ایک زمینی با دشاہ کی طرح دور با دویا قرت کی بنا پر نہیں۔ خدا کا داج ایک پر محبّت باپ عاراج سے ایک معن اکونان و کھی اللہ اج نہیں۔ حب سے اشاروں پداس وجسے ناچٹا پا تا ہے۔ کیونکہ اس کی قرّت کا حذف ولوں بہد چایا ہوا ہوتا ہے۔ اکر خدا بادشاہ کے بارے ہیں ہارے میالا پرائ خياو ل كارنگ جا يا بوا بونا ج-جم دسين با ديا بون کے اِرے میں رکھنے ہیں۔اور جانے ہیں کہ وہ کیا کرسکتے ہیں۔ بندھاں ميس يربان خاص طور بيموجود ي -كيونكر ما وشاه كاخيال اي مشرقي مطلق العنان فرما فرواكا تفتدرسا ف لاتا ہے ۔ جس كے إلى فيل دندگی ادرمون مع مس کوبرمات بی فوش دکمینالا نمهاس کے عض کا ہروفن فون سا دہا ہے۔ وہ عند میں آکر کیا کچہ بنیں كركن ينا ج-سكن اس قيم كامنيال ليرع كه دين سے اور أس كے مذا كے ما كف تعلق سے كوسوں و ورہے . وحمنا كاس بات كا ذكر

كيها كنا ج كراس كيت بن جد اكثر كاياما نا ج البن له ما الم وع المركز

ہے۔ ایک ایسے طُداکی تعدید ہے جو خانت کا طبا ولد ہے کیو نکہ وہ میں میں بنا ہدا ہی تنام مخلو فی کا فادم ہے۔ اس اول کا کم جوتم ہیں سب سے بط اس میں اور میں فی سفامل میں کو جو ۔ آسا فی سفامل میں کو جو ۔ آسا فی سفامل میں کو جو ۔ آسا فی سفامل میں کو جو کہ اس کے گرے معانی کا اظہار

اور اس کاکا مل مل و لم بی مونا ہے۔
اس سارے سنیال کی گئی ایس سادہ حقیقت بین موجّد ہے
کہ اسمانی باپ اور اسمانی با وسناہ ایک بی ہے۔ نیز بادشاہت
اور پدر است ایک ہی شنے ہے۔ جس کو تختلف نیاء یہ بائے نظر سے
دیکھا جا رہا ہے۔ فکا کی باوشاہت او ر اعط تری اور باکتری
معنوں ہیں پدائدی حکومت ہے۔ خکا اصلی معنوں بی بادشاہ
سے۔ کیونکہ واہ اصلی معنوں بین باپ سے ۔ اور زبادشاہی ہا بحاد
اللیان کے لئے اُسی نسبت سے اسان اور برہا ہوتا جا ناہے جس
اللیان کے لئے اُسی نسبت سے اسان اور برہا ہوتا جا ناہے جس
سانشان کے ایم اس بات کو بہی نا جاتا ہے کہ یہ غلا می ہائیں بلکہ خدت
سانشان سے۔ اور وہ خدمت اس تیم کی ہے جسی کہ بادشاہ جہارا

بی سب ع نے تعلم وی کواف اوں کو چنا پلے ایکا ۔ کہ وہ کس کے را ج میں رہیں گئے ۔ اُن کے اوپر کس کا را بع صرور ہوگا۔ یا تر باب کا راج موگا۔ یا خدیلی ن (بدی) کا داج موگا۔ ان لی سے ایک یا دوسر سے کا ہونا عزمور ہے ۔ نیکی اور بدی میں ان ان پر قبضہ یا نے کے لئے جنگ مور ہی ہے ۔ اف ان کو چنا ہے کہ وجو کس طرف مرکا۔ جیسا کہ ہم ویکھ ھور ہی ہے۔ اف ان کو چنا ہے کہ وجو کس طرف مرکا۔ جیسا کہ ہم ویکھ کے بیں لید مع نے اِس باف پر رور ویا کہ کوئی شخص دومالکوں کی

عبرا بنوں کے فرمن میں فکرانے با دے بین کی الیسا ہی حیال اور فکرت کا اظہار کرتی ہے ۔ جب برائ نے عبد دائے کے مقتفین اور فکرت کا اظہار کرتی ہے ۔ جب برائ نے عبد دائے کے مقتفین میں اور مقل النان عالم ہے ۔ جب برائ نے عبد دائے کے مقتفین میں اور مان نے میں کرتے ہیں تو کو دکوں نے میں کر بیر واہ طوفان پر چا حد کراتا ہے ۔ اور زمین اس کی اکد سے کا بین کر بیر واہ طوفان پر چا حد کراتا ہے ۔ اور زمین اس کی اکد سے کا بین میں دو افل ہو نے ہیں ۔ اس کو فکرائی مطابق قد دت با دسا میں میں دو افل ہو نے ہیں ۔ اس کو فکرائی مطابق قد دت نکر ۔ بیٹروں کے لئے فوراک ویو شاک کے فہیا کہ نے میں فاطرائی ہے لئے فکراک ویو شاک کے فہیا کہ نے میں فاطرائی ہے ۔ الله ان کے سرمے بال بھی گئے ہوئے ہیں ۔ فکراک کو میں میں میں میں میں کہ اور ہر فرد کے منعلق علم اور ہر فرد فی اس کی مرسے بال بھی گئے ہوئے ہیں ۔ فیراک کی عبرائی کے دیا معلوق کی تجابی مغلوق کی تجابی کے لئے استعال کی جاتی ہے ۔ وہ ایک می میٹن باب کی اپنے بچوں کے لئے فکر استعال کی جاتی ہے ۔ وہ ایک می میٹن باب کی اپنے بچوں کے لئے فکر اس کا می میٹن کی اپنے بچوں کے لئے فکر استعال کی جاتی ہے ۔ وہ ایک می میٹن باب کی اپنے بچوں کے لئے فکر اس کا میں کی میان ہے ۔ وہ ایک می میٹن باب کی اپنے بچوں کے لئے فکر اس کے می ان کے جو ایک میں بیا کہ کی اپنے بچوں کے لئے استعال کی جاتی ہے ۔ وہ ایک می میٹن باب کی اپنے بچوں کے لئے فکر کے مان کہ ہے ۔

حبی نظر سے بیس ع اسے و بکھنا ہے۔ ماتی کا اتنا ن نہاوہ ترخد آکی مجبن کا منط ہرہ کرتی ہے۔ فداکی تعدیر جس بی وجہ کی کو فداکی تعدیر جس بی وجہ کی کو در کر بہ مہنیا ہوں کے لئے خوراک بہم مہنیا ہ

جان اور اپنی ساری عقل سے پیارگر"۔ فلاکا بل و فا وا دی کامطابہ
کرا ہے لینی اُسے باپ جان کر لہ ندگی پر اس کی با دشا ہت کو تسلیم کرنہ
ہی ہے ساری نیک لہ ندگی کی میبیا د ۔ لیسرع نے ہیں وکھا یا کہ اپنی
از باکشوں ہیں اُس نے اِسی بات کا خیال دکھا ۔ خکا کی مرخی و اُہ
قطعی فا فون مختا ہے س کی کسو ٹی پر سا د ہے سوالدں کا فیصلہ جو تا کھا۔
کو ٹی عمل ۔ کو ن طریق ہو خکدا کے سابھ وفا وا در ی بین در کا و طی
پیدا کر نا ہے وہ و فافا بل فیول ہے۔ تو خدا و ندا پنے خلا کی برستش
پیدا کر نا اور مرف اُس کی طریق کر نا۔ اِس سے سرا بی کی کوئی نیاش بنیں ۔ مرف اُس مقد کو پُول قطعی طود
پرتسلیم کیا جائے ۔ اِلسائ آل اُل دی کے سابھ اُس مقد کو پُول قطعی طود
پرتسلیم کیا جائے ۔ اِلسائ آل اُل دی کے سابھ اُس مقد کو پُول قطعی طود

کھر لیٹوع نے باوشا ہت کے بارے میں کہا وہ آگئ اور آئے

والیہ ۔ وہ آگئ می کیونکہ السان اُسی وقت خداکی بادشاہی کے

انا اُن کو قبول کر کے سید معا اُس با دشاہت میں واخل ہوسکتا کہا ۔

انی لیٹ ریٹوع وہ خش خری لایا جس میں خداکی مجتت اور ایس بات کو

ہیان کی گی محقاکہ ورحقیقت خداکی با دشاہت کے کیامعنی تھے۔ اور خدا

کی بادشاہی میں واخل ہونے کے بئے انسا اور کو صرف خدا وندک

تا اور ایس وقت کی حرور ت محقی ۔ وہ آئے والی محق ۔ کیونکہ خداکا

اس کو تسلیم نہیں کرنا ۔ اور اُس کی مرضی کے مطابق عمل نہیں کرنا ۔

اس کو تسلیم نہیں کرنا ۔ اور اُس کی مرضی کے مطابق عمل نہیں کرنا ۔

مداکی مرشی کے سی اِن عمل کرنا با وشاہت کی آ مدکانی ہوائشان محل میں مرافی کے

خدمت نبي كرسكة يبال مهريشرع فلداك تحدرت مطلق كى طرف اشاره كرنام ي- أومى كے لئے برنيايت بى صرورى بى كم ده خلا كراج كوافي لل يجف مرف البابي كرك وه كي مقصدميات كو اصلى معلوى بين يورا كرسك سعداش بي صورت بين اس ملشاك يورًا كرسكنا ب- بين ك لي خدان الس كربنا ياس ما مل میں کوئی قربانی بط ی شہیں۔ بربہترہ لنگرا یا تولا ایک اضف یا ایک المحص مرت برے خداری بادف ہی میں داخل ہوں بجلت اس سے کہ ہم خدا سے مدا وت رکھیں اور ا خوار مرام بلاک ہوجائیں - طلا کی آخری فغ کے بارے میں کوئی شک نہیں مدسکتا ۔ بیٹوع کو اس ما پورا پورا يفين ہے - دہ جوخدا كى با دستا ہى ميں دا فلى موع سے انكاركرته بي- ده بلاكت كه فرزند بوعات بير-بي فكراكى بادفاء كى بركات كوماصل كرف كه الله كون كي عبي قيت زياده بين -اس كوقول كرف ك يخ دوستى اور خاندانى رشتوں كو بعى حسب مزورت قربان كرى بارے كارور ور بريكرا ف من ميں ليرع اس كے بارے ميں سكوان ہے اس ک تعلم میں نہایت زور دار میں۔ وہ لوگر س کو انتی ب کی الميت منا الأيابا تفاريه أتناب ألين فدا كى وادفام تبي ر سن كرتيار بونا باتى سب باقل سے زياده الميت ركن هـ جب ليسُوع كو إُرجِها كيا كر حكول مين سبس برا الحكم كون ب لوّاس نے معرف ندگی میں خداکی شفلن فکرت پر ز در دیا۔لیسرع فرا الول الفتا ہے كروه مكم جوكمت ہے كم غدا زندكى كى برات

بي افضل بها قد فلا وندا يخ فد اكوا في ساد عدل الى سارى

عی بیدا بوں گے۔ کو مرداد برورتیں اپنے سماجی ۔ اقتصادی اویسیاسی "افلفات بیں اسس با دشا ہی کا بہترین الطہا رکس طسرح کر سکتے ہیں ۔

خِفْ زیاده او کور اس فافن کوتسلیم کریکے مسئل ہی نہیاده امن کی اجتماعی ن ندگ بدأن كے ايك دومرے كے ساكف سلوك بدا س كا اللہ بوكا -يوس بادشابت كاسدمائي بداندرون اثراور بيرون اثربوتا ہے۔ایس وج سے اس کے اسے ایک پودے سے تشہیر وی جورفة منة ايك بطا و رفت بن جاتا مه -جبكم ايك سخص خدا كى با دشابى كو درا النبول كرسكنا م - توجعي اس كاسوساسي بدا الد بندريج مرنا ہے۔ بنے زیادہ ورگ خلاکے قاد ن کوسیم کریگے۔ لینی اس کی با دشا بی میں واخل موں کے اتنا بی زیا دہ اس ما سوسالی پراٹ مركار اوراتنايى له يا ده طدى با دانا بت كابيره في طوريه قيام بركا - لعِن او قات ليسوع خداك اس اختيا واعطا بر دور دينا ہے۔ جو فداکو انفرادی طور پرمرودن اور عور اوں کی دروں پر اس وتن ما صل ب- اورلجمن اوفات و عسما ج بدطكرا ك اختيار اعظ برد دردينام يعي جب مرد ادر عدرين بام ملك اس وسيامي رين بن لزان كوايك دومرے كے ساتھ لولقات ير ملكا كا اختيار اعلام - وه لوگ جوا بي اپني د ندگ بي مدا ك قالون كوت مرت بي وم ميشراس بات كے لئے كو ما ل دبي كے كرسى جيس الى كا تالان جارى بو-سكن يه على جدري ہے۔ كيديكم يه أس الزيد مخصر به و و د سراء افرا ديد والا جاسكة ب-بادشابت اس وقت تک بورے طور پرسا ج س فاعم بنیں موسكتي جب يك مما ج ين برايك شخص اين لدند كي بين خلا ک با دشا بت کو نبول سبس کر دیتا ۱ و دا س صورت س بمی سوال

بالنجوال باب خدا كامقصد

یشورع کو تا قابل تبدیل طور پر او ریز مرز لال طور پر بر تقین مقاکم آخذ فلا کو فتح مو گی ۔ اور اس کی با دشاہی اس و میا بی تا م موگی ۔ اور اس کی با دشاہی اس و میا بی تا م موگی ۔ اس شعر مہیں فلا اسے یہ دعا مائلن سکوا یا یہ تری مرضی جس طرح آسمان پر پوری موت ہے ۔ له بین پر مجمی برد ۔ تیری با دشا مت آئے اسے بیس کمھی یہ دعا مائلتا ۔ اگر آسے بیس نمین مرضی کے مطابق ہے کہ فلڈ اکا مقصد اس نین فر ہوتا کہ یہ فلڈ اکی مین مرضی کے مطابق ہے کہ فلڈ اکا مقصد اس نین بر اپنی باد شا مت قائم کر نا ہے ۔ جبکہ تام آس کے داج کو قبرل کر نیگے۔ اس دی ما بی لیسوع عنے ہمیں دکھا با اور داس کی مرضی کو بجالا نیس کے ۔ اس دی ایس کی سیمون ہے ۔ میں کیاسمون ہے ۔

فدا انسان کی له ندگ کے تمام تعلقات پر دھیان ویتا ہے اور س کی ندک کی تمام مر وریات ہم بہنچاتا ہے۔ سوسائی اُن طریقوں کے مطابق چلتی ہے۔ جو اس نے اِس کے لئے مقرد کئے ہیں۔ سب کی تا میں اُس کی سجا دیز ہے کر ہی ہیں۔ بوگ جب لیموع کو فتا دی او دھلان کے بارے ہیں سوال پُوچ جا اُتا ہے۔ تو اپنی صاف سوچ وجیاد

اور نظر کے طفیل دم خدا کے مقصد کا اظہاد کرتا ہے۔ وہ اسس
بات کو ضاطریں نہیں الا اے کو لاک کی کرتے ہیں۔ قوموں میں عام ظالان
اور عمل کی ہے۔ بلکہ فکدا کا مقصد کیا ہے۔ اور اس کا کیا سفلب
ہے۔ فکھا نے شاوی کا حکم دیا۔ اس نے اس کی تجویز تیا ہ کی۔
رحتی ہما: ہم) اگر ہم شاویوں کو اس نظر سے دیکھیں۔ او ان کے
متلق ہما ہا حنیال بہتر ہوگا۔ فکدا نے انسا نوں کو تھا نا دیا۔ اب
دیتا ہے۔ اور جو چزیں وہ ویتا ہے۔ وہ سب پاک ہیں دفعا ہے
ہم باپ کے دستر فوان پداشنا عات وہ سب پاک ہیں دفعا ہے
ہم باپ کے دستر فوان پداشنا عات وہ میں اسلامی کا اطلاق

ہمیں درسے ہوت کو فلدا کے مقصار کے بارے ہیں کو ان شک نہ تھا ہے اے
چو فی کے لئے فراک اس نے کہا جی کو نکر تہا دے باب کو بسند آیا کہ
تہیں بادشاہی دیے ر لوقا ۱۱، ۱۹۱۷) یر دلیا ہی خیال ہے جبیبا
خداد ندکی وعامیں ہے۔ خداکامقصد یہ ہے کہ باد شاہی دولوں
ہیلوڈن سے د میں پر قائم ہم سالفادی طور پراد سائی دولوں
ہیلوڈن سے د میں وید ہوسکتی ہے۔ بہت دیناک گیموں اور
پر ۔ اس کے آلے میں وید ہوسکتی ہے۔ بہت دیناک گیموں اور
کو و ہے دالے سائف سائف آگ سکتے ہیں ملکن آخر کا رفداکا
مقصد ہورا ہوگا۔ خداکا عبر بے حدہ۔ اس لے انسان کو آناد
مرمنی دی ہے۔ السان کی ویر بین سائف دی ہو اس کے انسان کو آناد
کر سکتا ہے۔ ایسے عارفی طور پر شکست دے سکتا ہے۔ بیکن آخر اس کے مقوند میں دیا می بدا

جاتے ہیں۔اور دُوم قصدیہ ہے۔ کہ وہ ذرائے مالک کی خدمت کے لئے استعال کے جات ہے۔ اسی طرح خدا ہراک فرد کو نوٹ ہے دیتا ہے۔ اسی طرح خدا ہراک فرد کو نوٹ ہے دیتا ہے۔ اسی کو دہ کچھ نہ کچھ ور ہا ہے۔ اس کو دہ کچھ نہ کچھ دیتا ہے۔ کہ اس کی دیتا ہے۔ کہ اس کی فدمت میں صرف کھ جائیں۔ اس کے صفحہ کا پنزائن توطوں سے دیتا یا جا فدمت میں صرف کھ جائیں۔ اس کے صفحہ کا پنزائن توطوں سے دیتا یا جا

ست ج- جوده برای زدکردیا ج-ان الدود ل كوم اليه كامرى ك فقاستال كريكة بن رجن عد فداكا مقصد إو النبي بوتا - عم أن أو الدن كوأس كے خلا ف الط في بي استامال كريكة بن - يا اليي بى خدو خرضيول كم لئة استعال كرسكة بن الكن أن كوششد و كانتير كي معى للب تطفي المرق السي التكوم في الكيموني كمظال ہے۔اوراس كمقصد كے مقابق ہے۔ پائسدارى عاصل موكى - بوقوف امير كي تشيل بي ايد ع مي بي سيل ديا - أس العابية ال و دولت كو- اين دما غ كو-الني موفعوں كو بوأت فقاك مرف سے ملے كتے۔ الى فود عرفيوں كے لئے استمال كياساش كوف كالهاف اكسقصدك بالكرف كالمركز خيال بني آنا مقا-اورنسوع على اس كاتام كوششين به شدد تفين عفدًا اس اس كى جان فلب كريط - قوان وشر خانون سے اسے كيا خائد و جوكا - آخركاد م فالم مقصد كونبين و وك سكنا ورنه أس كم مقسد كى جدّ الين بى مقاصد كو ركه علته بن - الرعم الساكرت بن - قدم اخرى رفك ت كما تي با ورع الله الكوريس يده الطوانا به-خدا كاستعد براك فردكوادركل سرسائطي كوسى ق ويلا براس كرفي

یہ ہے کہ بروزو اس کے مان کو قبول کرے اور اس کے معابن اپنی لدندگی

س معى يرف بنيادى برن جائے۔ ك وع له مزمرت برلعلم دى كه خدا كا دُنيا بين اور، ن في سائع میں ایک مقصدے بلکہ اُس نے بالغلیم ہمی دی کہ ہر مزد بشرکے لئے فد الا ایک مقصد ہے مدیشاں ے باپ کی و کسان یں جے برونی اللي كرون جيراني مي سع ايك مي بالأك الربواك ومتى الما الميوع الدون المفكراكا يعقمد كفا-كر مرفرداش ك ورد الدون ك شركت بن رك دوء - جيسا كركيدع في اور مبك فرايا كرسب له الد كى يا ئين اوركزت سے يا ميں۔ مروز د كے سے فارا كا يرمقعد ب- كم بركوئى فكداك دان كوشيم كرك اوركونى مجی اُس کی مجبت کے دائدہ کے باہر نہ رہے۔اس سے ہم کھر اس لفط بدوط آنے ہیں مس بدم پہلے ہی عدر کہ چکے بیں ۔ کہ فلا كى محبّت السبى ہے۔ كروه مراك كعون مول مجوط كو فوصو اللہ في مانا ہے۔ ناکہ اُست والی الم نے - ہرا یک لدندگی بن اس کا ایک مقصد ہے۔ المرع كوير بقين كفا ـ كم فكذائه أسه ونياب اك فاص كام ك لف جميا كفاركم برطدًا كامقعد كفاكروه اس كام كو إن كرعداس طرح میرد ع کے آپنے شاگردوں کو ایک فاص وسم دا سی میرد کی -اس نے اُن کو کرنے کے لئے ایک فاص کام دیا۔ ا در فدا کا یہ مقد محقاد کہ وہ اس مام کو فور اگر بن۔ وہ بریقین رکھتا بھا کے برشخص کے لئے فدا کے پاس ایک عام ہے۔ تو را و س کی منٹیل میں سم د ملحظ ہیں۔ کہ ليرع اسى بات كالعلم دينا ج- الك براك خادم كولعف ذراب د بناے راکن براتو احد اس کو ایک فاص مقصد کے مد انظر در اے

جيطا باب حثراء عبادت اور دُعا

كدخلا وندك زمانى مي فلسطين مي عبا دت كم ساكفهت سى السي باليس والبز مقين من عدا ويدليشوع كراتفا ق نبي لقا - توليى يم طريق بي كروه سكل بيء بدن كرك ما المفار مفدس لوقامين بنائه بي كرميكل بي عبادت كرندك لي با الى كادستور من ومادا وم ١٧١١ إلى الميوع ندميس وكهايا -كم با قاعدہ مرتب ا در شرک میادت میں شرکت کرنا عرف ری مقالسکن اس کے ساكف ي م يركبي يو صفى بن كريشوع ومحاكر في كم لف عليحد كى بن حلاكي -خلوتی دُعانی کی مبادت کا ایک ایم حقید متی - اس کی عبادت کا برسلوده نْبادىمتى-جى براس كى زندكى كا دُمعانى كوا الخطا - خلوتى ومماكونى أبيي فے نہیں جس کے لئے الفاظ کی عزورت مو - باجد لفظوں یک ہی محدود وہوجس طرح کوبادت کے لئے گرجا فروری بنیں۔ یہ الیی بات ہے میں کا دوج کے ساتھ تعلق ہے اورایسوع بہاؤی کی چی ٹی پرسیل کے مقابل بی فادا کے قرب کوزیادہ محسوس كرنا لفنا وه حكه جهان م افي أب كوخلك ترور ومحسس كرت بي حبسا كرليوع بباطى كى چ ل برمسوس كرا القارما دے اللے عبادت كى جكر ب-وراصل ليدع ف سام ي عورت كومس في بمحيثة طلب نقط يش كيك خدًا كى عيا د تكبال مونى عاسة - نا ياكم حكوكو في الميت ماصل منس-اس كايروشلم اوردا ل كسيل ياعبادت ككى إورجك ساتفياكل

گذارے۔ اپنی من م ٹو لؤں کو با دشا ہت کی خدمت ہیں مرف کرہے۔ خوا ہ ارسان اس سے کتنی ہی برگھ۔ خوا ہ ارسان اس سے کتنی ہی برگشتنگی اختیار کرمے اور اس کے مشرکی کا دیفنے سے انکار کرے۔ طلا کامقصد آخر پورا ہو گا۔

Language Committee Committ

からはいいととというとうできますのというという

المسارية والمادرة وكفلود والقياشال

とからいかられているとうとはあるという

これというというとというはないというはない

go with the war the gold of the come

Jane Jamester Lange Charle

おいとうなりでしているというということ

المراعل للبارة ويتأخلان عالماء ويتارك

ESPECIAL PROPERTY PROPERTY CONTENTS

يسوع فياس بات كى بعي تعليم دى كوفنا كى عبادت اس وقت تك بيد سود به جباتك كراس كيان عج اعمال كهورت بين ظاهر نه بعدل في الحقيقة فلا كيليدًا وراس كحطال كيلي جهام كيامانه - وه بات ودعها دن ب- ده جوب وينول كى طرح لفظول كى رف لكا تدين عبادت نبي كرت فلا جارانا فالل كرت كى دج سادر ما سىدما كاطوالت كاوجر سيم رى بنيس سنيكا - وهوميت أواز سي فلاوند خدا وندبيكا سته بي مقبول بر مقبر فيكة الوفليكدان سب بالدن فايني دُوسرون ك محبّت معرى فدست نهرو- ما رىعا وت ففول ب مفاع ارى نين سنيكار ليرع فيسكها ياكرز إنى بالون عكو أن فائده نبي وه على كو ولكيف ب-جس سيبة جِنْ ب كرجركما كما عظام الس بن اخلاص كفام يا نبي ما ورفاً مجى السا ہی کرا ہے حقیقی عبادت اس محرک مانند ہے جوم نے بردکھانے کیلئے چان بیایا بكرجب بم فكا وندكية بن ترج كيم كية بن وي بما واسطلب ع-وما باشك عبا دن كاحمية ب اورنباب المحمية ب اورلبوع كي عبادت كىتانىدىكى ارىي جۇنچەكىاكىكى بەدە فىداسى دۇماكى بارىيىنى سى بىد دعما كاميرا فلاص مرنا مرورى بالرج رب ول بين كسى معالى كے خلاف كر في بات ب قوطرورى ب كريم من سي نيط لين اوراجدين فلا كعصور عاش اكر ول مِي أَفُر ت ب ترجم لذ أو وعا ما تك سكف بين اور دعبا وت كريكة بن كيونكم الس ك حضورى بي جاسم بي جا على ترين مجنت ب عبساكم د كمي بي عني عني وعاليليمنا ف كرنه كى أو علازم بعد عرف اللى صورت بي جكم ين من فكرنيوال روع بوكي- عارا دويداب بوسكيكاكر فلا بمي من ف كرسك عرف اسی صدرت بیں جکم بی یہ مدوح ہو۔ ہاری فلاکے حفور رسائی میافلاص

موستى م

واسط نہیں۔ خکّا چا ہتا ہے کہم روح وراستی سے اسکی بادت کیں عبادت کا لئن روح سے ہونا چا ہے دورے ہ : ۲۱-۲۷) ہی بات ہمتی رہوا ہم ہتی رہینی وہ دوج جس میں ہم خلّا کے معفور جاتھ ہیں۔ خدا الیں عبا دن جا ہٹا سے جو مقیقی اور خلوص نیت سے کی جائے اور الیا ہم کسی کھی جگر کر سے تب و مقیقی اور خلوص نیت سے کی جائے اور الیا ہم کسی کھی جگر کر

ليكوع في اس بات يرببت زور دباكه خداكي عبارت فلوص نبت سے ہدنی جا ہے۔ اس نے ہراس بات کے خلاف آوا دا کھا ل موں بی افراق بنين محقاا ورجس سے ريا كارى كا اظها رسوتا محقا - عبا دت بين مناكثي سے اصليت حاتى ريتى بها وركتما فوت موج المبيداس لي وه فداكي نظرس البنديده ب رمتى ١١٠٨م اس كورا فى كه ندمي بيشوا عبان كى الما مرة رسوم كى بإبندى يوركى احتيا طاك ساكة كرشف كف لتين الن ك ول خلاك مفتور ورست اليس مق - الى برامتقى او رىم بيز كاركين باطن مين بدكار-خودعرض اورقعمندى -اس ايمان كي صادت فلا كوليند بده مرحظي دمتى ٢٣ ٢٠١ - ١٣١ عب يم طداكى عبا دت كرت لمن -ا ورايك فا ص طريق عد الس ك روبروا ني بن - أو يم اس كى حضوری میں میں جاک ہے۔اس لئے ہماری عبادت فروتنی کی روح مي بوني جا بيئ - ييرع نے سيكھا ياك خداكے حضور ما را روية يرمونا عائي ال فلامجد كنبكار بررم كرا واسى عدما و ت كرنوكا طرلية يبى إ- فرليي جود عا ما لكة وقت البين الكركامول كي يجوازا عقا -عبادت شي كرم عقا - وه قرابيك يكوشا باش د عدم المعقار محصُّل لين واله كي وعا خلوص معرى للتي اور خلا نه اس كي مدولهي كي-

عاجوبار بال سائع بي الروووات مادا-م

وعما مي كك رسايا وستقلال مرورى ب- فكا به ومحصنا چا نتا ب كدكيا تم في الحقيقة كرد ومنديس وعاك بيئة برالبدا بمان بونا عليه جرعبي مايس زمون ومد بهاد استقلال اس بات كي علامت ب كرم كجوم مانظة بن بم في الحقيقة من اس كار ومنديس - وعما بين استقلال سيم به ظام كرن بي كرماييه دل بي اس كي بركت كه حصول كي خواش بي كوق شك نبي -

دندگ میں برات کی فکرہے اور سربات سے اس کو جیسی ہے ہیں کو اُلی چھوٹی بات نبی جسکے بارے میں م فلا باپسے بات جیت ذکرسکیں۔

اس كے ساتھ مى خلا وللے فہا يت مفال كے ساتھ بالا بركيا كرجب م وعالمك اور فداسے بر درخا ست گرانے ہی کہ وہ با ری مدد کرے اور بھا ری طروروں كريد ك كريد ك كريد كم المركم ا عالمكنى كى عالت بين بدرعا ما ككي تيريسالر محمد سيركل صاف الى شفير وعاكمي نا كلي وجي میری مرخی میں بلکہ تری مرضی پوٹری ہوئے خکاجا ننا ہے کہ ہا دے تھے کونسی بات احجی ہے۔ وہ جا ناہے کہ اس کامقصد بہرین طور برکس طرع پوٹرا ہوسکتا ہے۔ ہا سے ناتام علم ا ور در روا سنوں کے ساتھ اس وُعاکا دُبَرایاجا نا خردری ہے تیری مرضی پُردی ہو يسوع نے دو بردسيوں كے بارے بي ايك كمان سكائ دائن بي سے ايك ووس كے باس ا وعورات كے وقت روق مانكے كيا اس الخص كورو فى كى فاص صرورت فنى ا دراكرچ اس كا بروسى أحضنا ا وراسع روالى دينائين چا تها مخار مكروه مالك ى كيا اخدد مزاجار يا أن سائف كيا مادراس سيجما حيوا الدكيلية أسار ول دى-جيم كي سعد كاناردر فواستك جانى باند وخدا ميك آرام بي فلل كاسوال ش پدا مناجمين سنة اور مدود ين كه لته نيار ب كن ارياده مارى سند

HEWITSON LIBRARY



KNOX COLLEGE DUNEDIN

> 89-302 Hewitson Library Knox Chilege DUNE!

میں فلادند کی ان دعا وں سے جن ماجواب بیں الابن سیمنے کی طرف دن ہے بینک اکر وة وعا يُن نظور موجانب لدني أن عنون بن نظور جبساتم مجعة بن أو الجيل ما ر المُ أَيْ يُدِينَ مْرِونَي الدراس حقيقت كواكرم أس كل في الصفات العليم الدرباب كى مرضى كم سامن مرتسليم هم كرف كيلي كوفنا مندى كى دوننى بي وكيميس واس سامارى كنى مشتكلين على مرجا كميكن ليك ع كوبالكل فنك للبي مخفأ كروعا كاجواب مبليكا - ماتكر رَّمْ كُود يا جائيكا ومونظ و تريا وكد كم ملكما ونونتها رع لي كمولا جائيكاوانا ي باكل فدومن ول بنس بير- اوربرائس كاطرف عصي مين الني تجرب بركم وسم كياريزناب وزبات بكريش عك وعاكم بارے بي اقوال كي يشت براس كالترب اسسى مين أس كا طفاك بار عبي واضح ملم وكف في ونيا --تمیں ایک بار روکم چاہے کرسب سے زیادہ لیدع کا خدا کامندی الميت كي چز ہے اس بات ميں اور باقوں كى طرح م اس كے الفاظ كا كسنى سے استعمال کرنے میں مگر اُٹ افعاظ میں اس کے مفہوم کا اظہا رہیں کرتے۔ راً ممون كا اتنافون كرن إس كم ما دے خاب وخيال مي معي بيات لنبس المكنى كيا باب اف بيط تواكروه محقل النطح واصعساب ديكا با رولى ك جداس كو يقرويكا ويدبات مارى خيال سينفي اسكي دفك كيا فلااس سے كم كريكا و بربات إن اور بيلے رشت سے تعلق ركھتى ہے - فلك كى محبّ ت اس كونسين جاس خيال سي ليور و ومنى پيلاكتا بي جيكو يجي كاندوم سيرن إدريج بن المي ما تا بكراته الله المراقب المراد والما المراد المراد والمالم معاد كانتعان حس كرعادى نظر مي اليت الميت ماصل بي كد أكي وميني بايكونى جز لیے سے اس رکھنے و کھواسا ل با پاکیا کھے ندویکا الیوع کت ہے دا ہے جانے بر بجری ويكا - اب أيكروريكا فقر تخفر ده لين جوف سي حوف وزندكيلي مي اين عام مورى كي الله مين أسرينا مركاكي ع كلية الرين مع تبامني من او رايك ما القدكون كونسي بأني والبند بي 4